BATMAN

LA CRUZADA

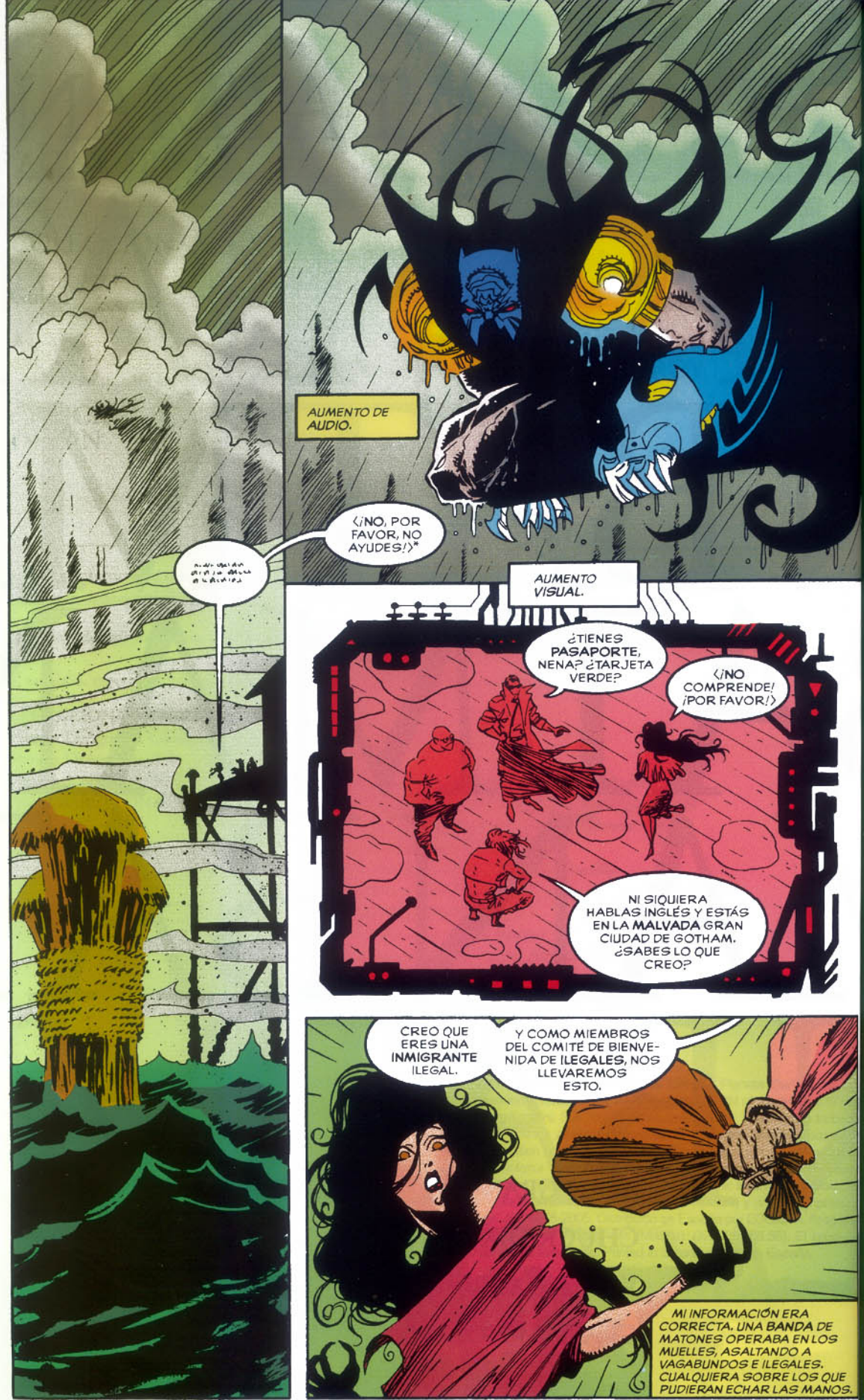
#19

PLANETA DeAGOSTINI

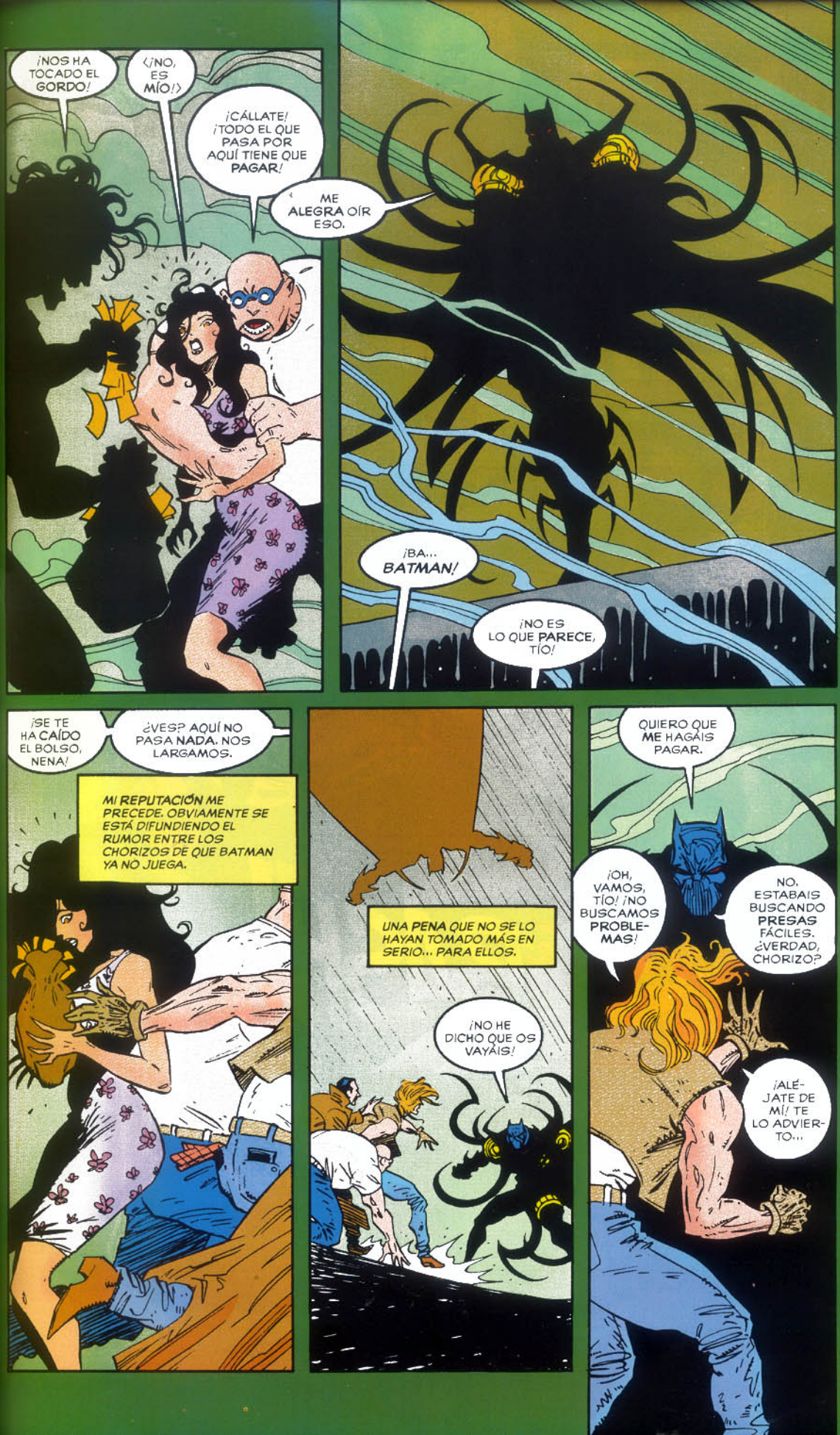
BATMAN
LA CRUZADA

ALAN GRANT
CHUCK DIXON
VINCE GARRIANO
GRAHAM NOLAN
BARRY KITSON
SCOTT HANNA
EDUARDO BARRETO
ADRIENNE ROY

PLANETA DeAGOSTINI®



*EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL


¡NOS HA TOCADO EL GORDO!
¡NO, ES MÍO!
¡CÁLLATE! ¡TODO EL QUE PASA POR AQUÍ TIENE QUE PAGAR!
ME ALEGRA OÍR ESO.
¡BA... BATMAN!
¡NO ES LO QUE PARECE, TÍO!
¡SE TE HA CAÍDO EL BOLSO, NENA!
¿VES? AQUÍ NO PASA NADA. NOS LARGAMOS.
MI REPUTACIÓN ME PRECEDE. OBVIAMENTE SE ESTÁ DIFUNDIENDO EL RUMOR ENTRE LOS CHORIZOS DE QUE BATMAN YA NO JUEGA.
UNA PENA QUE NO SE LO HAYAN TOMADO MÁS EN SERIO... PARA ELLOS.
¡NO HE DICHO QUE OS VAYÁIS!
QUIERO QUE ME HAGÁIS PAGAR.
¡OH, VAMOS, TÍO! ¡NO BUSCAMOS PROBLEMAS!
NO, ESTABAIS BUSCANDO PRESAS FÁCILES. ¿VERDAD, CHORIZO?
¡ALÉJATE DE MÍ! TE LO ADVIERTO...

NO PUEDE QUEDAR COMO UN COBARDE DELANTE DE SUS AMIGOS. DECIDE ACTUAR...
Y SE ACABÓ.
APENAS UN POCO DE EJERCICIO... PERO LO HAGO POR SU BIEN, NO POR EL MÍO.
BASH!
TAMPOCO TIENE SENTIDO AVISAR A LA POLICÍA. EL MIEDO ES EL ÚNICO LENGUAJE QUE ESTA BASURA COMPRENDE.
LA PRÓXIMA VEZ QUE OS VEA POR LA NOCHE PASARÉIS UN MES EN EL HOSPITAL.

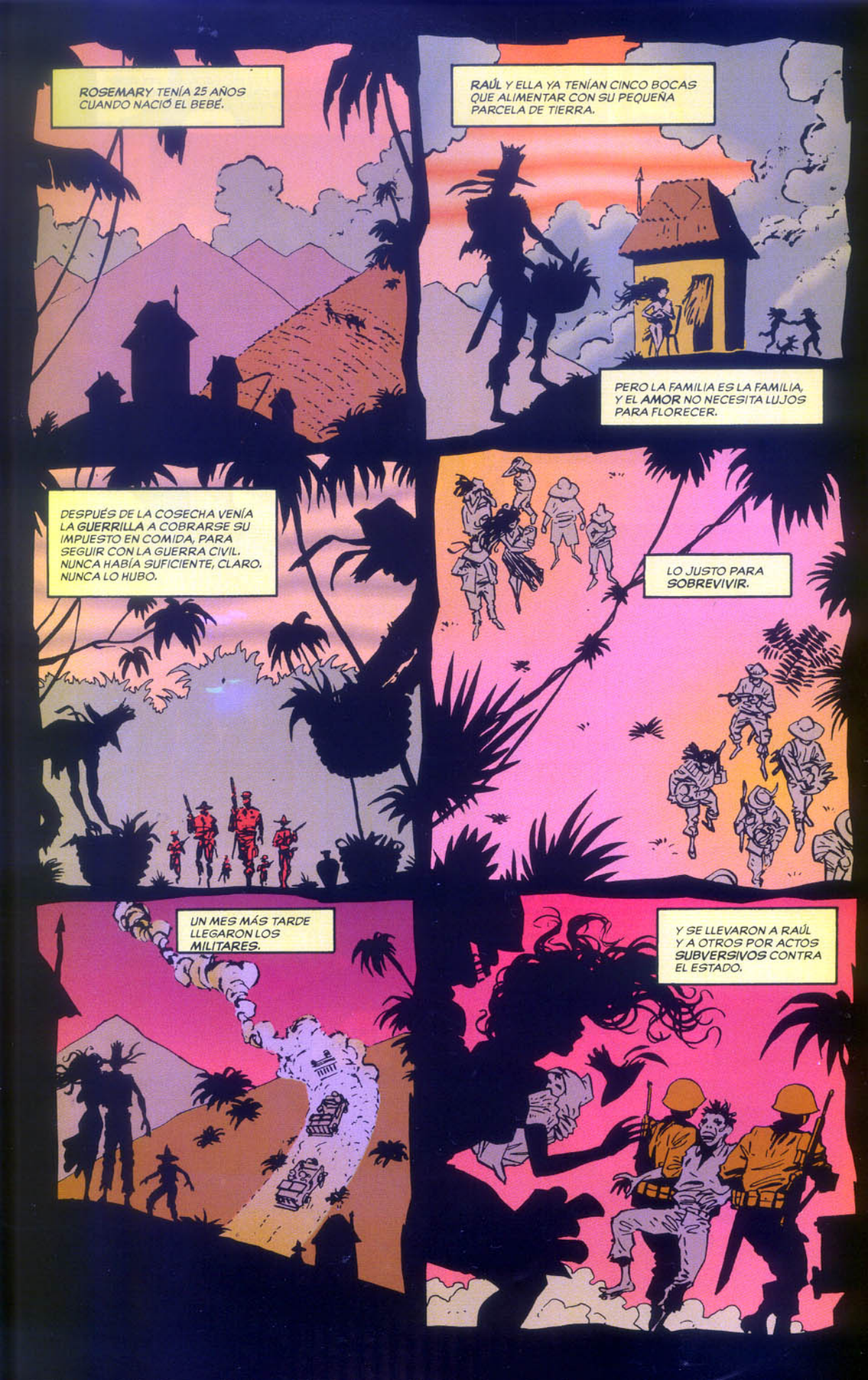
KRAK!
¡PENSADLO!
SHHNKK

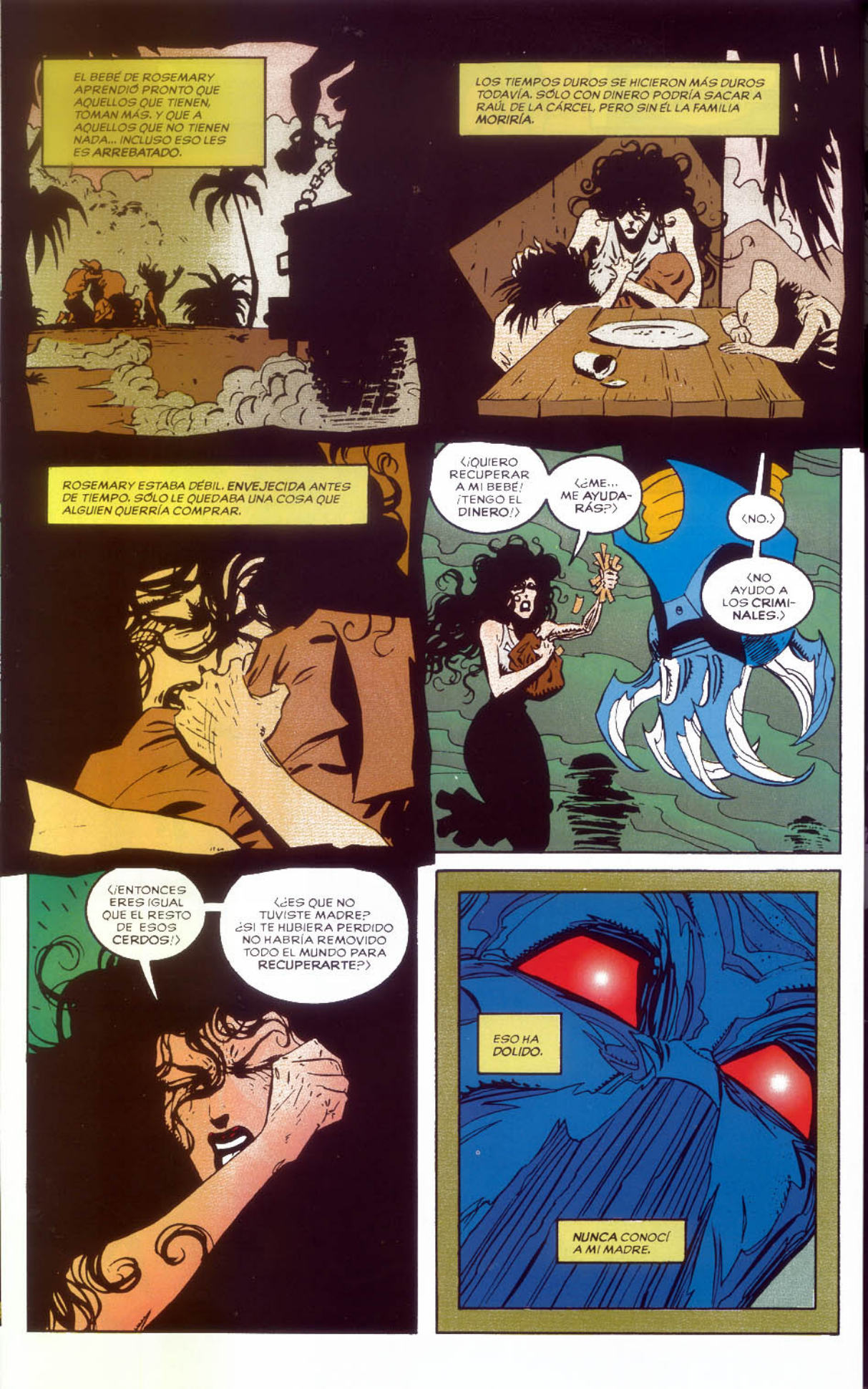
‹GRA... GRACIAS, CRIATURA DE LA NOCHE.›
ASÍ QUE... ENTIENDO EL ESPAÑOL.

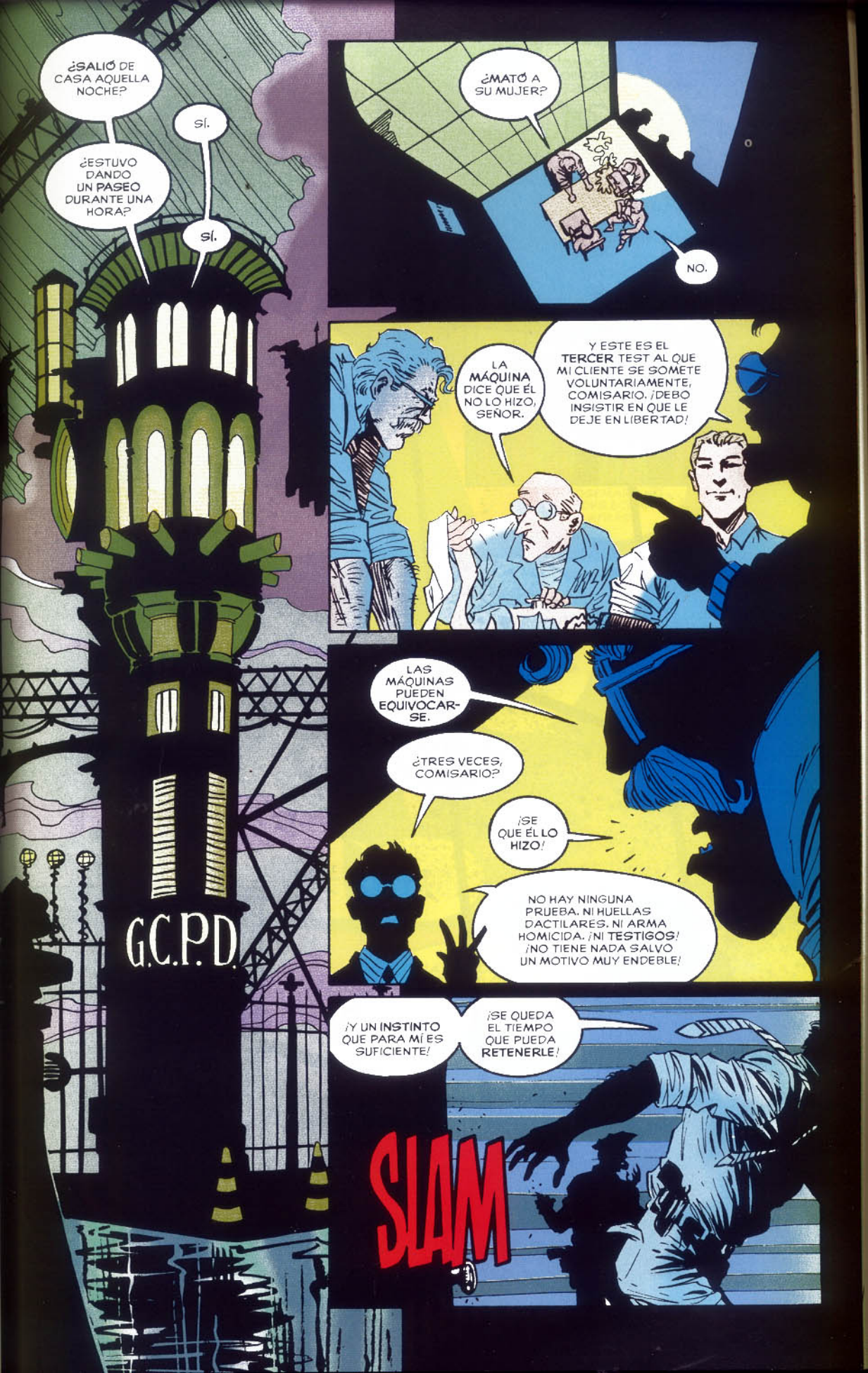
Y TAMBIÉN LO HABLO. ¿OTRO DE LOS BENEFICIOS DEL SISTEMA?
NO UNA CRIATURA. SÓLO UN HOMBRE.
¿TENÍAN RAZÓN? ¿ESTÁS AQUÍ ILEGALMENTE?

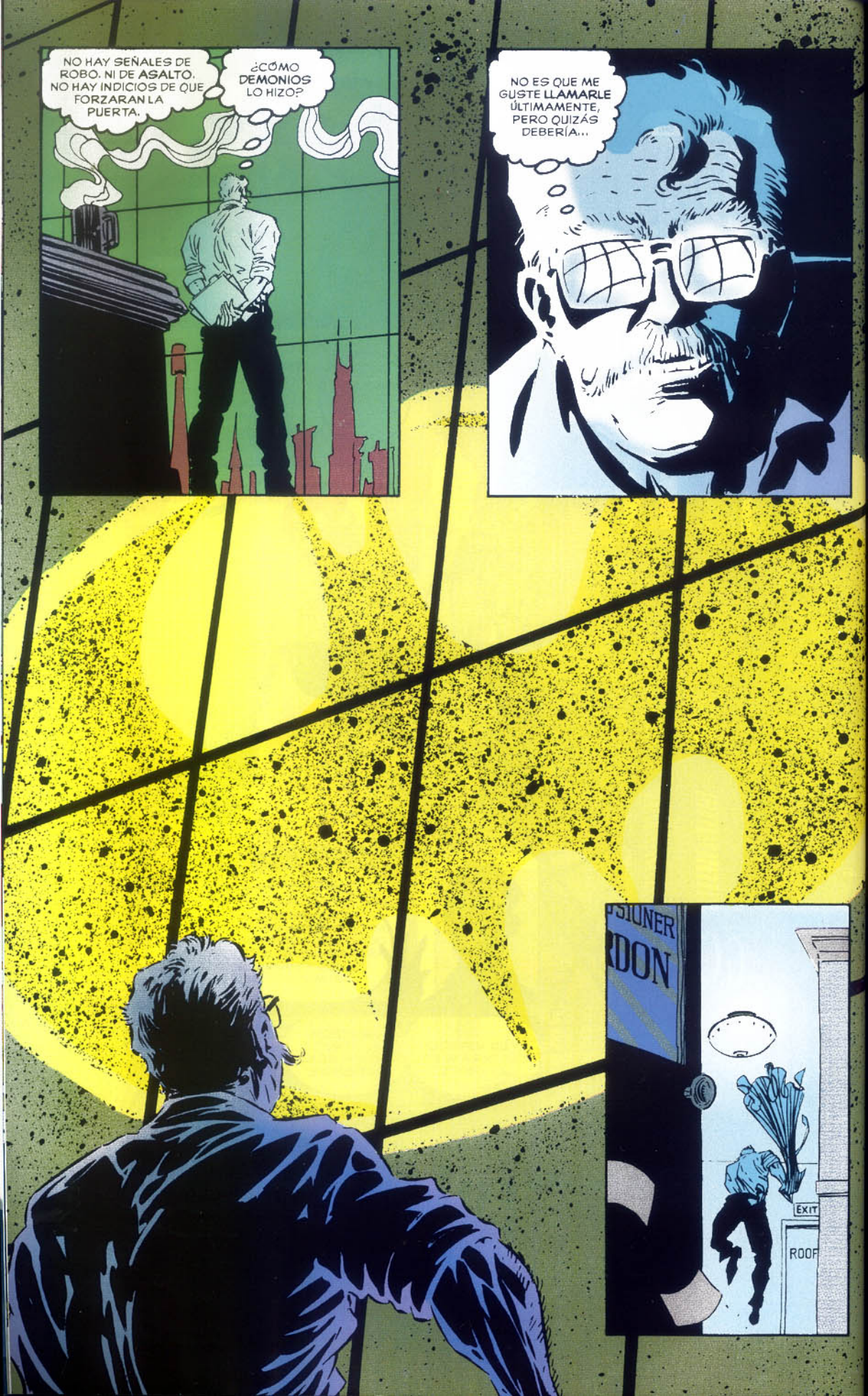
NO PUEDO MENTIR A QUIEN ME HA SALVADO. VINE DE POLIZÓN EN EL BARCO QUE LLEGÓ ESTA MAÑANA Y HE ESTADO ESCONDIDA HASTA AHORA.
¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ HAS VENIDO A GOTHAM?

PARA RECOMPRAR A MI BEBÉ.


ROSEMARY TENÍA 25 AÑOS CUANDO NACIÓ EL BEBÉ.
RAÚL Y ELLA YA TENÍAN CINCO BOCAS QUE ALIMENTAR CON SU PEQUEÑA PARCELA DE TIERRA.
PERO LA FAMILIA ES LA FAMILIA, Y EL AMOR NO NECESITA LUJOS PARA FLORECER.
DESPUÉS DE LA COSECHA VENÍA LA GUERRILLA A COBRARSE SU IMPUESTO EN COMIDA, PARA SEGUIR CON LA GUERRA CIVIL. NUNCA HABÍA SUFICIENTE, CLARO. NUNCA LO HUBO.
LO JUSTO PARA SOBREVIVIR.
UN MES MÁS TARDE LLEGARON LOS MILITARES.
Y SE LLEVARON A RAÚL Y A OTROS POR ACTOS SUBVERSIVOS CONTRA EL ESTADO.


EL BEBÉ DE ROSEMARY APRENDIÓ PRONTO QUE AQUELLOS QUE TIENEN, TOMAN MÁS. Y QUE A AQUELLOS QUE NO TIENEN NADA... INCLUSO ESO LES ES ARREBATADO.
LOS TIEMPOS DUROS SE HICIERON MÁS DUROS TODAVÍA. SÓLO CON DINERO PODRÍA SACAR A RAÚL DE LA CÁRCEL, PERO SIN ÉL LA FAMILIA MORIRÍA.
ROSEMARY ESTABA DÉBIL. ENVEJECIDA ANTES DE TIEMPO. SÓLO LE QUEDABA UNA COSA QUE ALGUIEN QUERRÍA COMPRAR.
〈¡QUIERO RECUPERAR A MI BEBÉ! ¡TENGO EL DINERO!〉
〈¿ME... ME AYUDARÁS?〉
〈NO.〉
〈NO AYUDO A LOS CRIMINALES.〉
〈¡ENTONCES ERES IGUAL QUE EL RESTO DE ESOS CERDOS!〉
〈¿ES QUE NO TUVISTE MADRE? ¿SI TE HUBIERA PERDIDO NO HABRÍA REMOVIDO TODO EL MUNDO PARA RECUPERARTE?〉
ESO HA DOLIDO.
NUNCA CONOCÍ A MI MADRE.


¿SALIÓ DE CASA AQUELLA NOCHE?
SÍ.
¿ESTUVO DANDO UN PASEO DURANTE UNA HORA?
SÍ.
G.C.P.D.
¿MATÓ A SU MUJER?
NO.
LA MÁQUINA DICE QUE ÉL NO LO HIZO, SEÑOR.
Y ESTE ES EL TERCER TEST AL QUE MI CLIENTE SE SOMETE VOLUNTARIAMENTE, COMISARIO. ¡DEBO INSISTIR EN QUE LE DEJE EN LIBERTAD!
LAS MÁQUINAS PUEDEN EQUIVOCARSE.
¿TRES VECES, COMISARIO?
¡SÉ QUE ÉL LO HIZO!
NO HAY NINGUNA PRUEBA, NI HUELLAS DACTILARES, NI ARMA HOMICIDA. ¡NI TESTIGOS! ¡NO TIENE NADA SALVO UN MOTIVO MUY ENDEBLE!
¡Y UN INSTINTO QUE PARA MÍ ES SUFICIENTE!
¡SE QUEDA EL TIEMPO QUE PUEDA RETENERLE!
SLAM


NO HAY SEÑALES DE ROBO. NI DE ASALTO. NO HAY INDICIOS DE QUE FORZARAN LA PUERTA.
¿CÓMO DEMONIOS LO HIZO?
NO ES QUE ME GUSTE LLAMARLE ÚLTIMAMENTE, PERO QUIZÁS DEBERÍA...
EXIT
ROOF

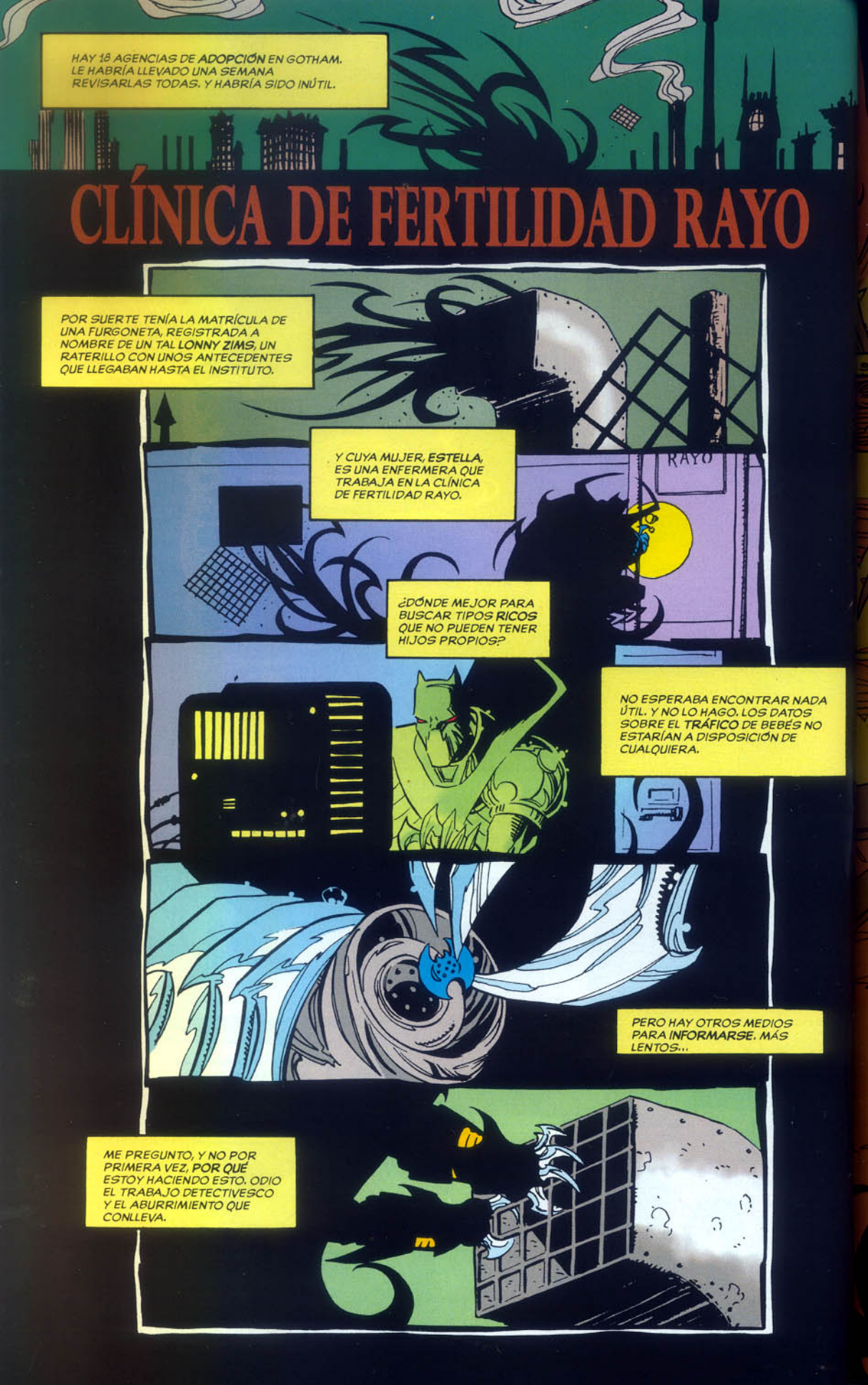
ROSEMARY CONSIGUIÓ 50 DÓLARES AMERICANOS POR EL BEBÉ.
〈ES LA HORA.〉
〈NO SE SI ÉSTO ES LO CORRECTO.〉
〈HAS HECHO UN GRAN NEGOCIO, ROSEMARY. NO PUEDES ECHARTE ATRÁS.〉
〈ASÍ TU HIJO TENDRÁ UNA VIDA MEJOR. PADRES RICOS... UNA BUENA CASA... EDUCACIÓN. AQUÍ SÓLO ENCONTRARÁ POBREZA Y ENFERMEDAD.〉
〈¿DÓNDE IRÁ?〉
〈A CALIFORNIA, TIERRA DEL ORO Y DE LA PLATA.〉

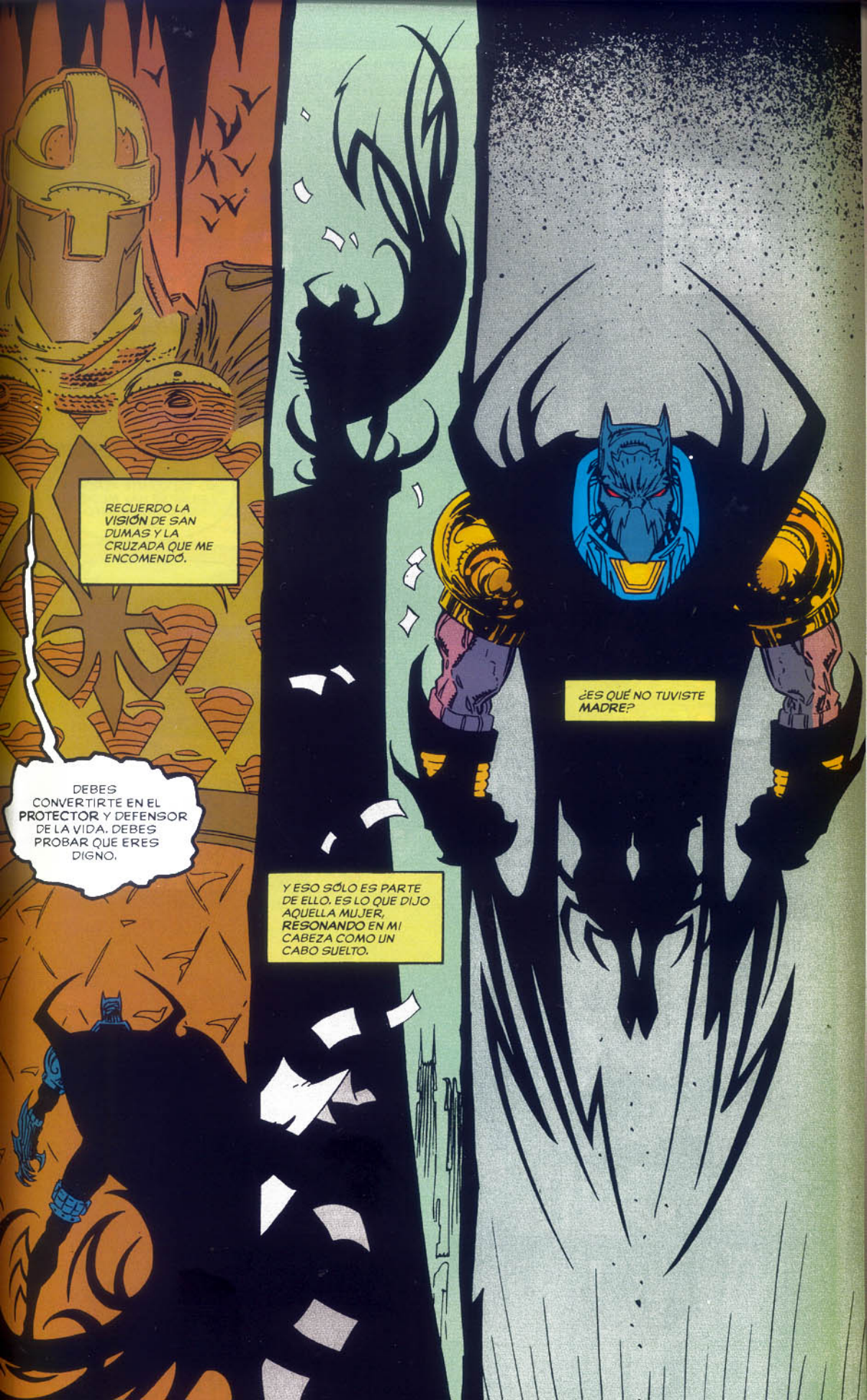
MADRE DE TODAS LAS MADRES. PERDÓNAME POR LA MALDAD QUE HE COMETIDO.
UN POCO DESNUTRIDO, PERO PERFECTAMENTE SANO.
¿HABÍAMOS DICHO TRESCIENTOS DÓLARES?
SIEMPRE ES UN PLACER HACER NEGOCIOS CON USTED, SEÑORA ORTEGA.
QUISO SABER A DÓNDE IRÍA. LE DIJE QUE A CALIFORNIA.
POR LO QUE HE OÍDO, GOTHAM ES TAN MALO COMO ÉSTO.
BUEN TRABAJO RAMÓN. CUANTO MENOS SEPA, MEJOR.
MÁS VALE QUE NOS VAYAMOS. EL JEFE NUNCA EMPIEZA SU FIN DE SEMANA HASTA QUE LLEGA EL PEDIDO.
TE VEREMOS EL MES QUE VIENE.
I ♥ GOTHAM

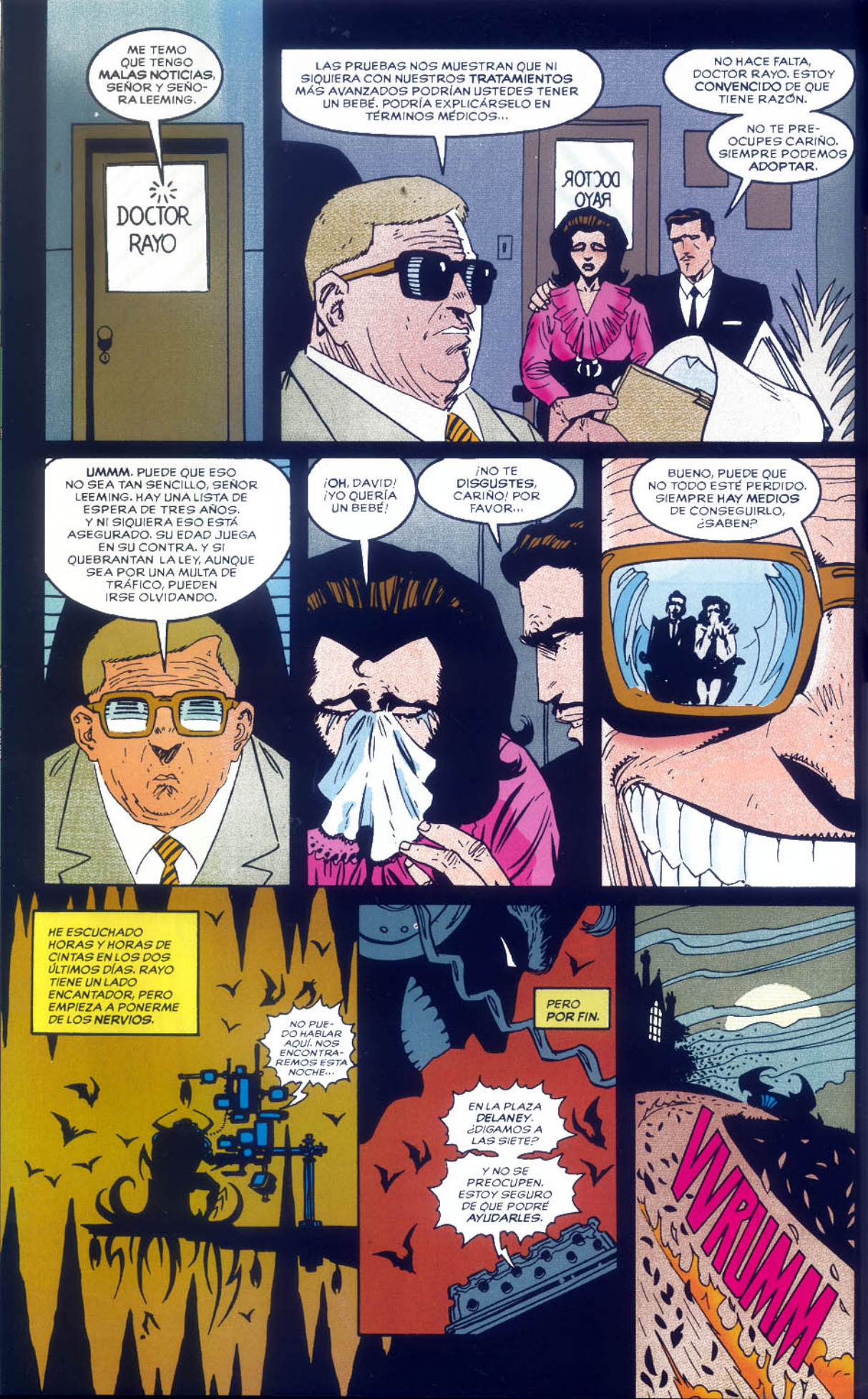
...ASÍ QUE ESTÁ BUSCANDO AL CRÍO.
UNA INMIGRANTE ILEGAL DESTAPA UNA RED DE CONTRABANDO DE BEBÉS. JUSTO LO QUE EL DEPARTAMENTO NECESITA.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
LA DEJÉ EN LA CALLE. LA ENVIARÉ A TU DESPACHO MAÑANA. PODRÍAS HACER QUE MONTOYA LE ECHASE UN OJO.
¡ESPERA!
ESTAMOS RETENIENDO A UN TIPO, SOSPECHOSO DE MATAR A SU MUJER POR EL DINERO DEL SEGURO. NO TENGO PRUEBAS, SALVO MI INSTINTO QUE DICE QUE ES CULPABLE.
Y HA PASADO EL DETECTOR DE MENTIRAS TRES VECES.
NO ME GUSTA PEDIR AYUDA, PERO... ¿ALGUNA SUGERENCIA?
LA MÁQUINA ESTÁ ROTA.
ES INOCENTE.
O AUTO-HIPNOSIS.
KAFF
¡HIPNOSIS, POR SUPUESTO! ¡SE HIPNOTIZÓ A SÍ MISMO ANTES DE HACERLO PARA OLVIDARLO DESPUÉS!
GRACIAS. DEBERÍAS HABER SIDO DETECTIVE.

NO. SIMPLEMENTE EL SISTEMA ME HA ENSEÑADO MUCHAS COSAS SOBRE LO QUE LA HIPNOSIS PUEDE HACER.
SOY LO QUE SIEMPRE DEBÍ SER. LO QUE SIEMPRE ESTUVE DESTINADO A SER..
¡SOY BATMAN!
GURRAÑO

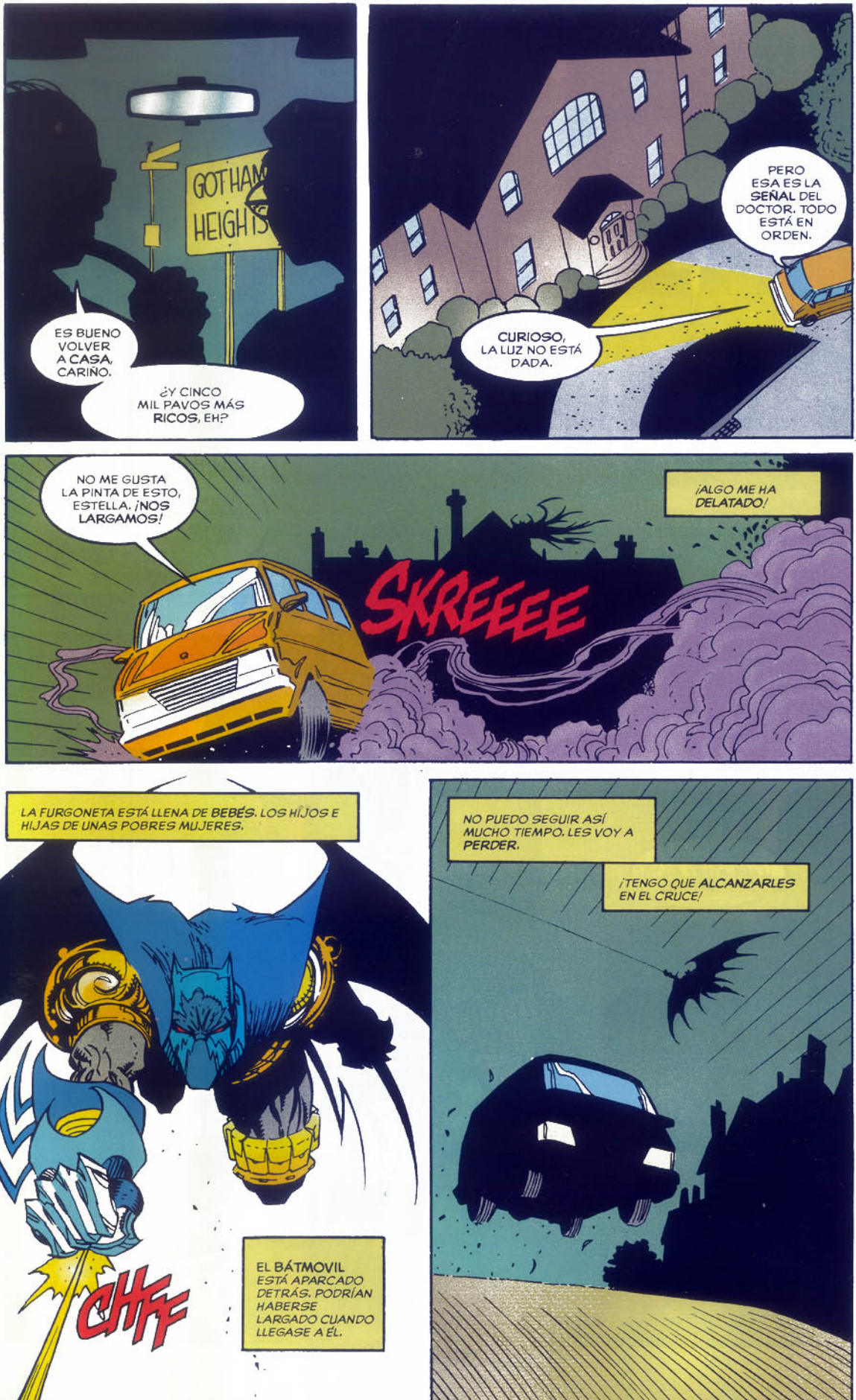
RAÚL SE PUDRIRÍA ANTES DEL JUICIO. CINCUENTA DÓLARES ERA UNA FORTUNA... SUFICIENTE PARA COMPRAR SU LIBERTAD.
PERO RAÚL YA ERA LIBRE.
¡¿MUERTO! ¡FUE ABATIDO MIENTRAS INTENTABA ESCAPAR! ¡HUBO MUCHOS TESTIGOS!
...TODO CORRECTO. ¡YA ESTÁ ENTERRADO!
¿¡EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN. ES OFICIAL ¿VES?
PAPELES... SE LLEVARON A SU MARIDO Y A SU BEBÉ. PERSONAS QUE VIVÍAN. Y TODO LO QUE LE QUEDABA ERAN PAPELES.
NO ERA SUFICIENTE.
NO PODÍA TRAER A RAÚL DE VUELTA, PERO...
PUEDE...

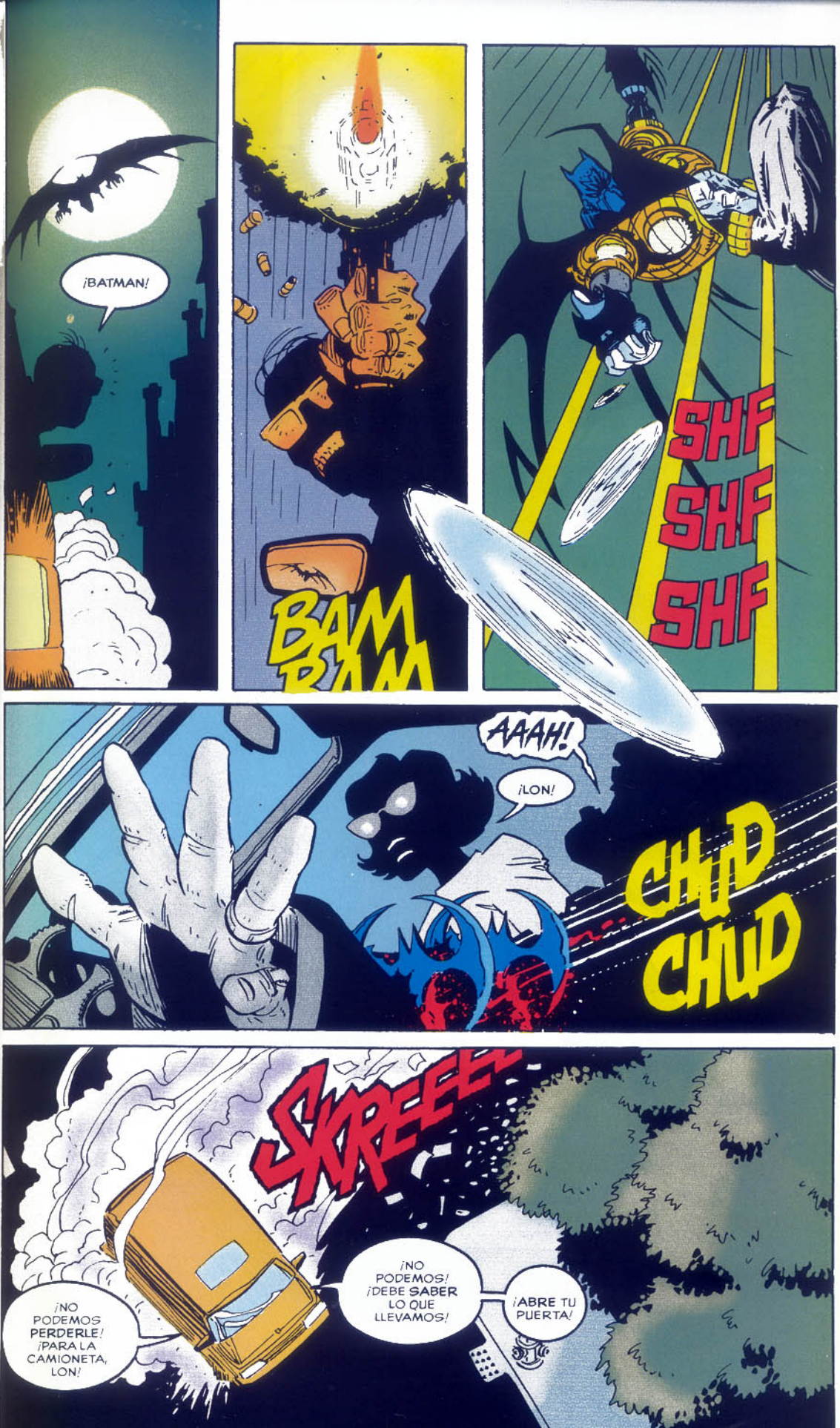

HAY 18 AGENCIAS DE ADOPCIÓN EN GOTHAM. LE HABRÍA LLEVADO UNA SEMANA REVISARLAS TODAS. Y HABRÍA SIDO INÚTIL.
CLÍNICA DE FERTILIDAD RAYO
POR SUERTE TENÍA LA MATRÍCULA DE UNA FURGONETA, REGISTRADA A NOMBRE DE UN TAL LONNY ZIMS, UN RATERILLO CON UNOS ANTECEDENTES QUE LLEGABAN HASTA EL INSTITUTO.
Y CUYA MUJER, ESTELLA, ES UNA ENFERMERA QUE TRABAJA EN LA CLÍNICA DE FERTILIDAD RAYO.
RAYO
¿DÓNDE MEJOR PARA BUSCAR TIPOS RICOS QUE NO PUEDEN TENER HIJOS PROPIOS?
NO ESPERABA ENCONTRAR NADA ÚTIL. Y NO LO HAGO. LOS DATOS SOBRE EL TRÁFICO DE BEBÉS NO ESTARÍAN A DISPOSICIÓN DE CUALQUIERA.
PERO HAY OTROS MEDIOS PARA INFORMARSE. MÁS LENTOS...
ME PREGUNTO, Y NO POR PRIMERA VEZ, POR QUÉ ESTOY HACIENDO ESTO. ODIO EL TRABAJO DETECTIVESCO Y EL ABURRIMIENTO QUE CONLLEVA.

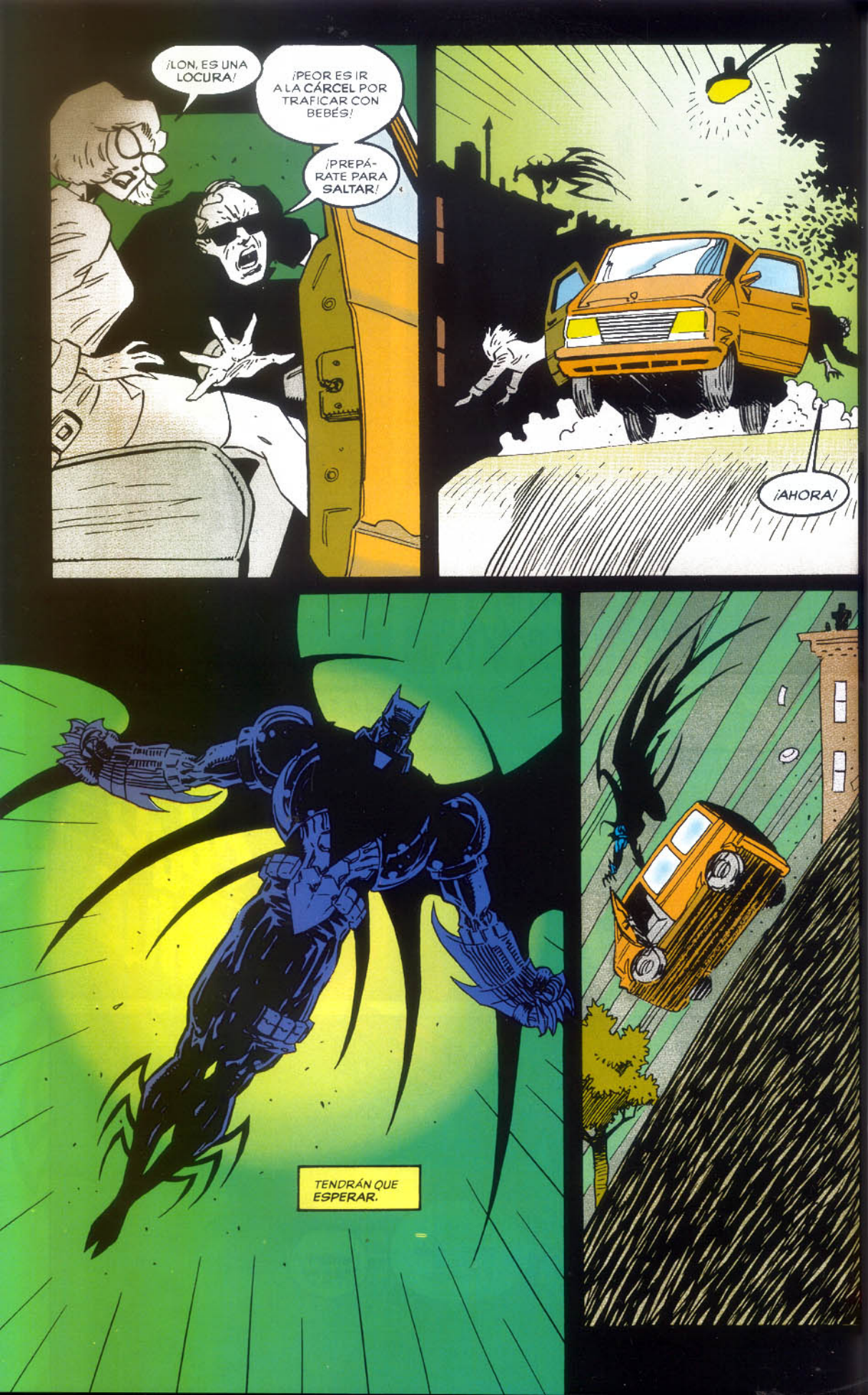

RECUERDO LA VISIÓN DE SAN DUMAS Y LA CRUZADA QUE ME ENCOMENDÓ.
DEBES CONVERTIRTE EN EL PROTECTOR Y DEFENSOR DE LA VIDA. DEBES PROBAR QUE ERES DIGNO.
Y ESO SÓLO ES PARTE DE ELLO. ES LO QUE DIJO AQUELLA MUJER, RESONANDO EN MI CABEZA COMO UN CABO SUELTO.
¿ES QUÉ NO TUVISTE MADRE?


ME TEMO QUE TENGO MALAS NOTICIAS, SEÑOR Y SEÑORA LEEMING.
DOCTOR RAYO
LAS PRUEBAS NOS MUESTRAN QUE NI SIQUIERA CON NUESTROS TRATAMIENTOS MÁS AVANZADOS PODRÍAN USTEDES TENER UN BEBÉ. PODRÍA EXPLICÁRSELO EN TÉRMINOS MÉDICOS...
NO HACE FALTA, DOCTOR RAYO. ESTOY CONVENCIDO DE QUE TIENE RAZÓN.
NO TE PREOCUPES CARIÑO. SIEMPRE PODEMOS ADOPTAR.
UMMM. PUEDE QUE ESO NO SEA TAN SENCILLO, SEÑOR LEEMING. HAY UNA LISTA DE ESPERA DE TRES AÑOS. Y NI SIQUIERA ESO ESTÁ ASEGURADO. SU EDAD JUEGA EN SU CONTRA. Y SI QUEBRANTAN LA LEY, AUNQUE SEA POR UNA MULTA DE TRÁFICO, PUEDEN IRSE OLVIDANDO.
¡OH, DAVID! ¡YO QUERÍA UN BEBÉ!
¡NO TE DISGUSTES, CARIÑO! POR FAVOR...
BUENO, PUEDE QUE NO TODO ESTÉ PERDIDO. SIEMPRE HAY MEDIOS DE CONSEGUIRLO, ¿SABEN?
HE ESCUCHADO HORAS Y HORAS DE CINTAS EN LOS DOS ÚLTIMOS DÍAS. RAYO TIENE UN LADO ENCANTADOR, PERO EMPIEZA A PONERME DE LOS NERVIOS.
NO PUEDO HABLAR AQUÍ. NOS ENCONTRAREMOS ESTA NOCHE...
PERO POR FIN.
EN LA PLAZA DELANEY. ¿DIGAMOS A LAS SIETE?
Y NO SE PREOCUPEN. ESTOY SEGURO DE QUE PODRÉ AYUDARLES.
VVRUMM

SE TRATA DE UN SERVICIO DE ADOPCIÓN ALTERNATIVO QUE LES PUEDO OFRECER.
¿NO SERÁ NADA ILEGAL, VERDAD? ¿BEBÉS ROBADOS O ALGO ASÍ?
¡OH NO, NO, NO! TODO ESTÁ EN REGLA. HABLAMOS DE NIÑOS CUYAS MADRES ESTÁN DISPUESTAS A ENTREGARLOS PARA QUE PUEDAN VIVIR VIDAS MEJORES EN UN LUGAR CIVILIZADO.
EL ÚNICO PROBLEMA QUE HAY ES EL PRECIO. TENEMOS CIERTOS GASTOS MUY ELEVADOS, Y...
USTED SABE CUÁNTO QUEREMOS ESE BEBÉ, DOCTOR RAYO. EL DINERO NO ES PROBLEMA.
¿QUÉ TAL LES SUENAN TREINTA MIL DÓLARES?
COMO LA LLAVE A DIEZ AÑOS EN LA CÁRCEL.
VEN AQUÍ.
QUIERO HABLAR CONTIGO.

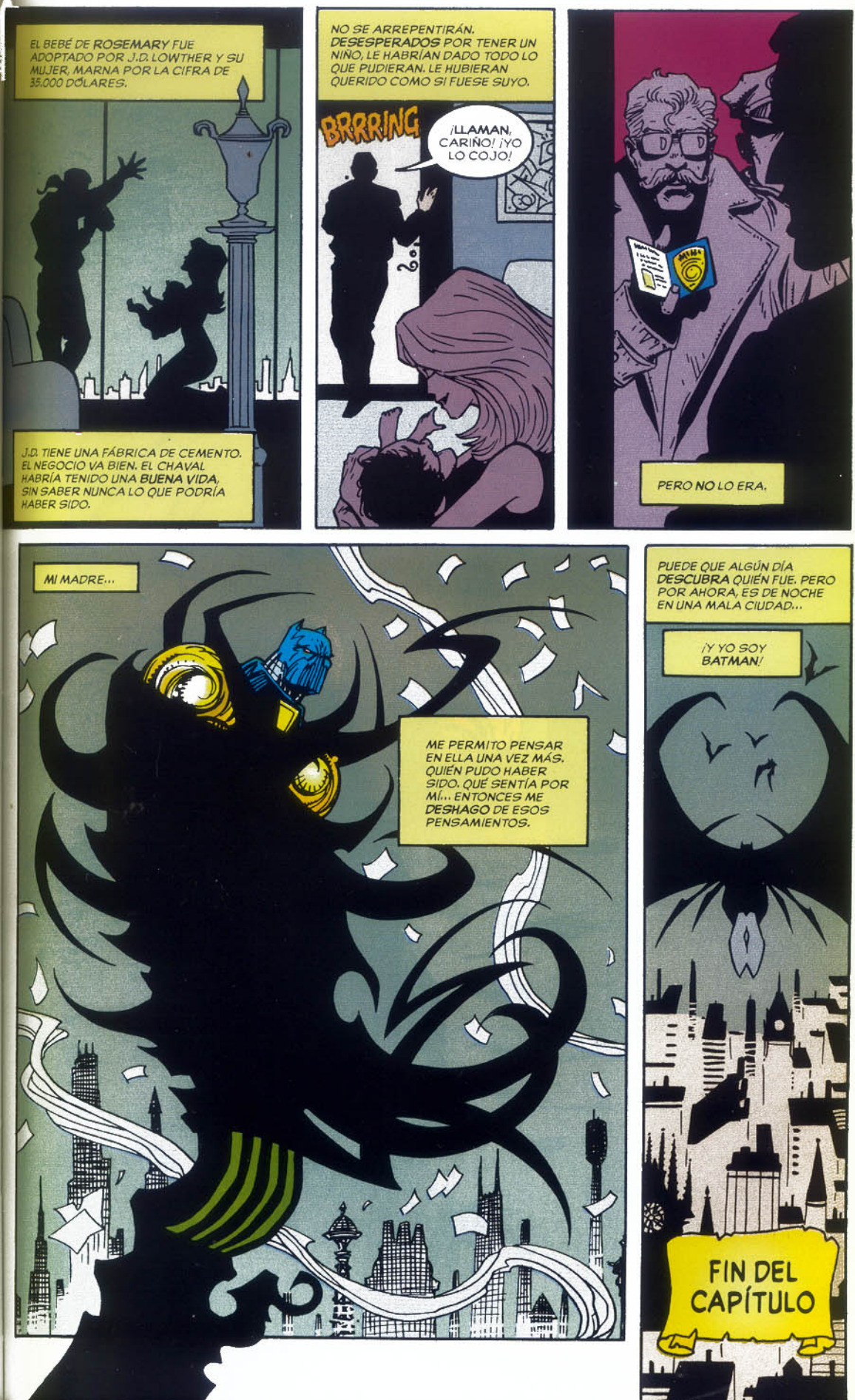

GOTHAM HEIGHTS
ES BUENO VOLVER A CASA, CARIÑO.
¿Y CINCO MIL PAVOS MÁS RICOS, EH?
PERO ESA ES LA SEÑAL DEL DOCTOR. TODO ESTÁ EN ORDEN.
CURIOSO, LA LUZ NO ESTÁ DADA.
NO ME GUSTA LA PINTA DE ESTO, ESTELLA. ¡NOS LARGAMOS!
¡ALGO ME HA DELATADO!
SKREEEE
LA FURGONETA ESTÁ LLENA DE BEBÉS. LOS HIJOS E HIJAS DE UNAS POBRES MUJERES.
CHFF
EL BÁTMOVIL ESTÁ APARCADO DETRÁS. PODRÍAN HABERSE LARGADO CUANDO LLEGASE A ÉL.
NO PUEDO SEGUIR ASÍ MUCHO TIEMPO. LES VOY A PERDER.
¡TENGO QUE ALCANZARLES EN EL CRUCE!


¡BATMAN!
BAM
BAM
SHF
SHF
SHF
AAAH!
¡LON!
CHUD
CHUD
SKREEE
¡NO PODEMOS PERDERLE! ¡PARA LA CAMIONETA, LON!
¡NO PODEMOS! ¡DEBE SABER LO QUE LLEVAMOS!
¡ABRE TU PUERTA!


¡LON, ES UNA LOCURA!
¡PEOR ES IR A LA CÁRCEL POR TRAFICAR CON BEBÉS!
¡PREPÁRATE PARA SALTAR!
¡AHORA!
TENDRÁN QUE ESPERAR.

810
BEEP BEEP
FUEL
BASH!
1042
SKREEEEEEE

ME RECORREN EMOCIONES QUE NO SABÍA QUE TENÍA. ME SIENTO SENSIBLE, CONFUSO, ANSIOSO, ENFADADO...
ROK
¡SI SÓLO UNO DE ELLOS ESTÁ HERIDO...!
ES TAN PEQUEÑO Y FRÁGIL, GRUÑENDO COMO UN PEQUEÑO DINOSAURIO. ME SIENTO INCÓMODO; TENGO MIEDO DE HACERLE DAÑO.
MIEDO DE SUS NECESIDADES, QUE UN HOMBRE COMO YO NO PUEDE SATISFACER.
Y YO FUI COMO ÉL UNA VEZ. DÉBIL E INDEFENSO. CONFIADO PORQUE NO TENÍA NINGUNA OTRA OPCIÓN. COMO CONFIABA EN MI PADRE, QUIEN ME TRAICIONÓ HIPNOTIZÁNDOME Y CON SU MALDITO SISTEMA.
¡NO PUEDE ESTAR BIEN QUE LOS NIÑOS DEBAN SUFRIR!


EL BEBÉ DE ROSEMARY FUE ADOPTADO POR J.D. LOWTHER Y SU MUJER, MARNA POR LA CIFRA DE 35.000 DÓLARES.
J.D. TIENE UNA FÁBRICA DE CEMENTO. EL NEGOCIO VA BIEN. EL CHAVAL HABRÍA TENIDO UNA BUENA VIDA, SIN SABER NUNCA LO QUE PODRÍA HABER SIDO.
NO SE ARREPENTIRÁN. DESESPERADOS POR TENER UN NIÑO, LE HABRÍAN DADO TODO LO QUE PUDIERAN. LE HUBIERAN QUERIDO COMO SI FUESE SUYO.
BRRRING
¡LLAMAN, CARIÑO! ¡YO LO COJO!
PERO NO LO ERA.
MI MADRE...
ME PERMITO PENSAR EN ELLA UNA VEZ MÁS. QUIÉN PUDO HABER SIDO. QUÉ SENTÍA POR MÍ... ENTONCES ME DESHAGO DE ESOS PENSAMIENTOS.
PUEDE QUE ALGÚN DÍA DESCUBRA QUIÉN FUE. PERO POR AHORA, ES DE NOCHE EN UNA MALA CIUDAD...
¡Y YO SOY BATMAN!
FIN DEL CAPÍTULO

DOMADOR DE CIUDAD
CHUCK DIXON
GUIÓN
GRAHAM NOLAN
DIBUJO
BATMAN
CREADO POR
BOB KANE.
SCOTT HANNA
TINTA
ADRIENNE ROY
COLOR
¡QUIETO TODO EL MUNDO!
¡ARRIBA LAS MANOS, CHICOS! ¡Y NADA DE MOVIMIENTOS BRUSCOS!

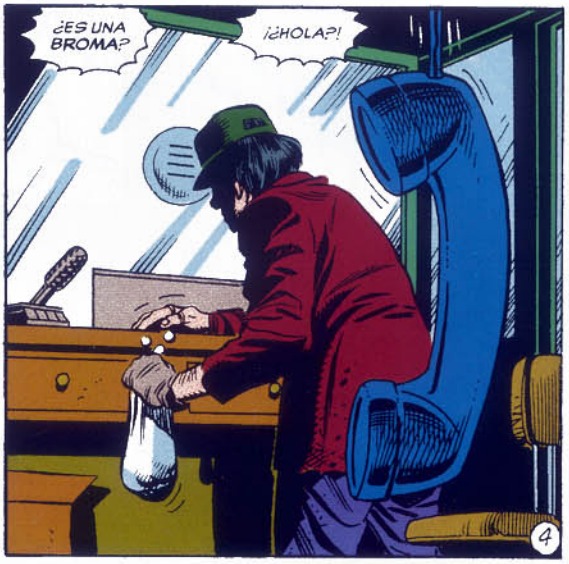
ESTARÉIS DE BROMA.
HOWARD AVE
UPTOWN
¿VAIS EN SERIO CON ESAS PINTAS DE VAQUEROS?
TAN EN SERIO COMO UNA BALA DEL 44 EN TU CABEZA, AMIGO.
Y AHORA ALEJA TU MANO DE ESA PISTOLITA ALEMANA TAN MONA, CHICO DE CIUDAD.
COGERLA PODRÍA SALIRTE MUY CARO.
SÁCALA CON LOS DEDITOS. MUY DESPACIO.
AHORA, ACERCAD ESE CARRITO AL ASCENSOR.

BANE
WANTED
LENNY'S
DOUGHNUTS
¡TOMAD ESTO!
POW
POW
¡TOM, CUIDADO!
VAMOS A BAJAR AL ANDÉN QUE LLEVA AL CENTRO ¿DE ACUERDO?
Y NADA DE HÉROES. LA CIUDAD NO PAGA TAN BIEN.
GOTHAM

BLAM
BLAM
BLAM

POR SI OS LO PREGUNTÁIS, HAN SIDO CINCO DISPAROS.
LO QUE NOS DEJA DIECINUEVE BALAS CON VUESTROS NOMBRES GRABADOS EN ELLAS.

¿SÍ?
TENÉIS UN PROBLEMA AQUÍ TÍO.
UNOS VAQUEROS ACABAN DE DISPARAR A UNO DE VUESTROS HOMBRES.


¿ES UNA BROMA?
¡¿HOLA?!
4

NO HAY LUGAR EN LA TIERRA COMO ESTA CIUDAD.
MAGNÍFICA Y SUCIA. DIVINA Y PELIGROSA.
POR ESO HA TENIDO QUE APARTAR AL MUCHACHO.
GOTHAM ES DEMASIADO IMPREDECIBLE. DEMASIADO TRAICIONERA.
NUNCA SABES CON QUÉ CLASE DE PSICÓPATA TE VAS A ENCONTRAR...
UNIDAD ROVER, CERCA DE LA ONCE CON GRAND. ECHADLE UN OJO A LA TAQUILLA, PUEDE QUE TENGAMOS UN PROBLEMA.
AQUÍ UNIDAD NUEVE. ESTAMOS A DOS ESTACIONES. VAMOS PARA ALLÁ.

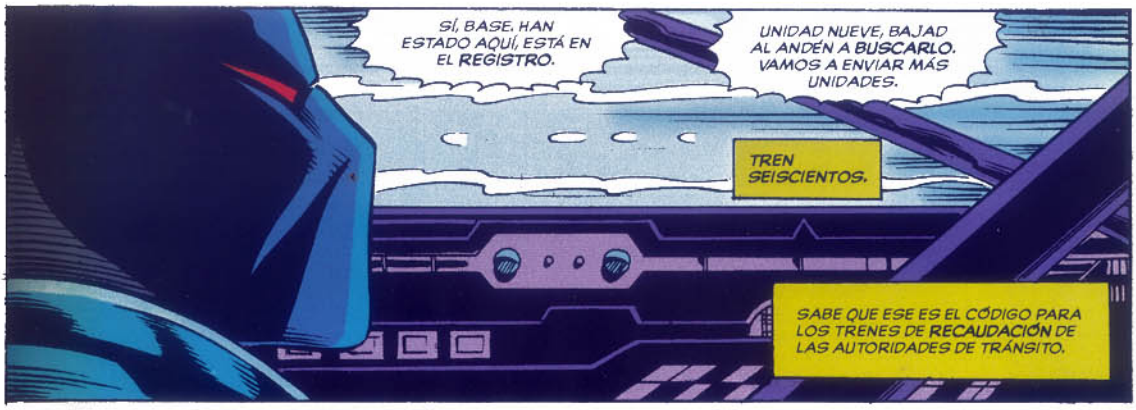
DIJO QUE UNOS VAQUEROS HABÍAN DISPARADO AL TAQUILLERO. DESPUÉS SE CORTÓ.
¿VAQUEROS? SE TRATA DE UNA BROMA, DEE.
PERO LA LLAMADA PROCEDÍA DE LA TAQUILLA.

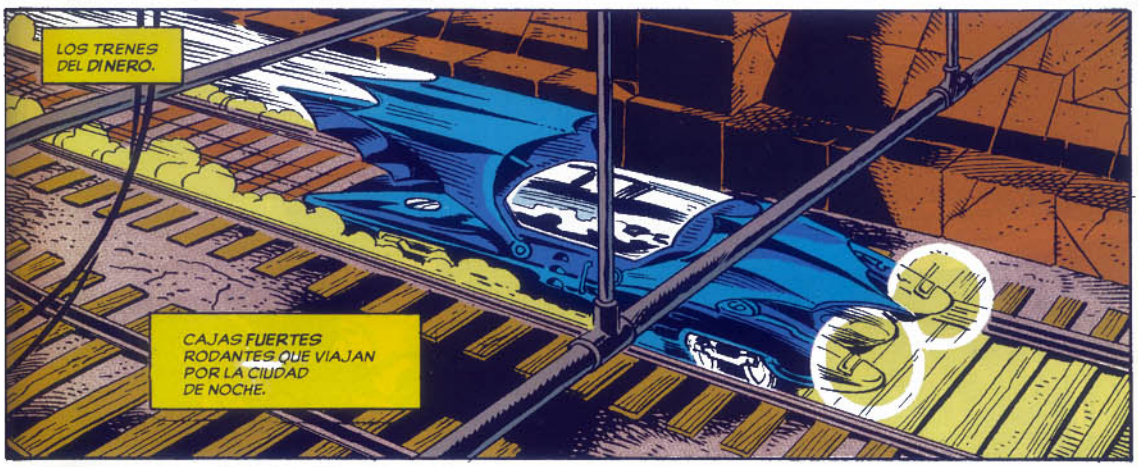
¿Y ENTONCES DÓNDE ESTÁ EL TAQUILLERO?
¿PHIL, NO ESTABA EL TREN SEISCIENTOS EN ESA ZONA?
SUPONGO...
N.Y. TR

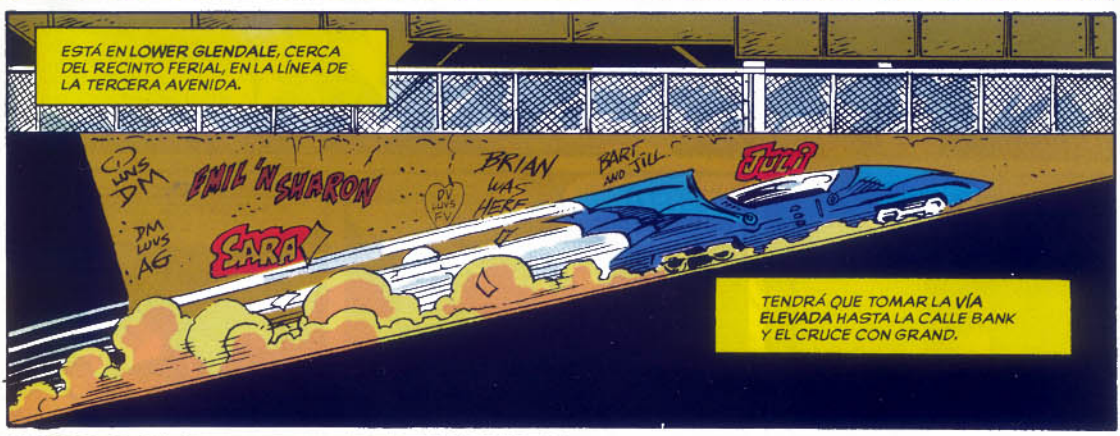
MIERDA...
EL SEISCIENTOS NO ESTÁ.
LO HEMOS PERDIDO HACE UN MINUTO, PHIL.

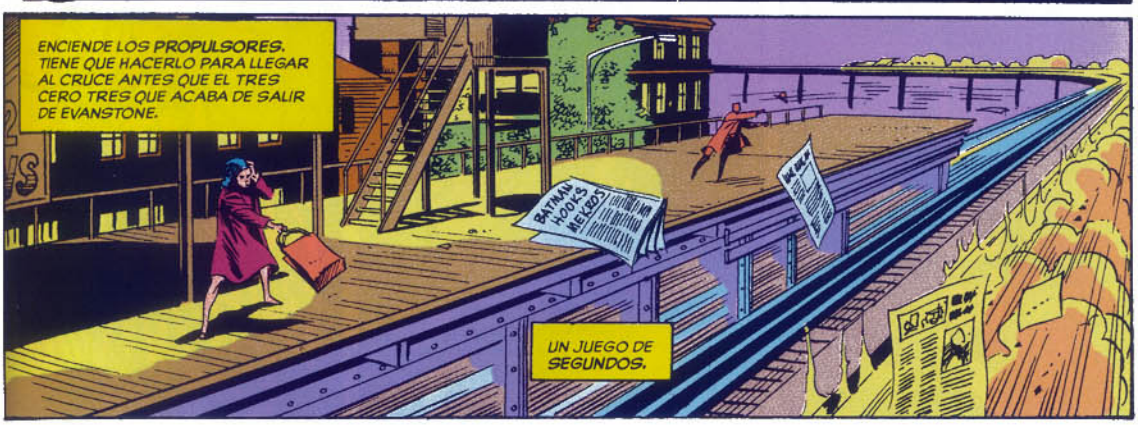
BASE A UNIDAD NUEVE. ¿HABÉIS LLEGADO A LA ONCE CON GRAND?
ESTAMOS AQUÍ, BASE. Y TENEMOS UN TAQUILLERO MUERTO.
PARECE QUE LE HAN USADO COMO DIANA.

¿PODÉIS VER EL SEISCIENTOS? NO LO VEMOS AQUÍ, Y DEBERÍA ESTAR EN ESA PARADA.
NO VEO NINGÚN...
¡PUES BUSCAD, MALDITA SEA!


SÍ, BASE. HAN ESTADO AQUÍ, ESTÁ EN EL REGISTRO.
UNIDAD NUEVE, BAJAD AL ANDÉN A BUSCARLO. VAMOS A ENVIAR MÁS UNIDADES.
TREN SEISCIENTOS.
SABE QUE ESE ES EL CÓDIGO PARA LOS TRENES DE RECAUDACIÓN DE LAS AUTORIDADES DE TRÁNSITO.


LOS TRENES DEL DINERO.
CAJAS FUERTES RODANTES QUE VIAJAN POR LA CIUDAD DE NOCHE.


ESTÁ EN LOWER GLENDALE, CERCA DEL RECINTO FERIAL, EN LA LÍNEA DE LA TERCERA AVENIDA.
EMIL 'N SHARON
BRIAN WAS HERE
BART AND JILL
JUJI
SARA
TENDRÁ QUE TOMAR LA VÍA ELEVADA HASTA LA CALLE BANK Y EL CRUCE CON GRAND.


ENCIENDE LOS PROPULSORES. TIENE QUE HACERLO PARA LLEGAR AL CRUCE ANTES QUE EL TRES CERO TRES QUE ACABA DE SALIR DE EVANSTONE.
BATMAN HOOKS MEXICO'S
UN JUEGO DE SEGUNDOS.

LOS DE AHÍ DENTRO ESTÁIS SIENDO UNOS AGUAFIESTAS, CHICOS.
¿TENEMOS QUE MATAR A UNO DE VUESTROS COMPAÑEROS PARA QUE VEÁIS QUE VAMOS EN SERIO?
¡POR EL AMOR DE DIOS, STAN! ¡YA HAN MATADO AL CAJERO! ¡VAN EN SERIO!
LAS LÁGRIMAS SON UN BUEN TOQUE, AMIGO.
MUY BIEN, VAMOS A ABRIR. NO LES DISPARÉIS.
¡ALTO, CARACULOS!
¡VAYA, ES UNA PARTIDA!
¡¡PONED EN MARCHA ESTA LATA!! ¡DALE UN POCO DE PRESIÓN, CHICO!
BLAM BLAM BLAM

¡YEEEEEEEEEEEHAAA!
¡UH!
BLAM BLAM BLAM
¡UNIDAD NUEVE A BASE! ¡AGENTE HERIDO!
¡EL SEISCIENTOS SE MUEVE HACIA EL NORTE HACIA LA VEINTIUNO!
¡ENTENDIDO! VAMOS A ENVIAR POLICÍAS A TODAS LAS ESTACIONES AL NORTE DE GRAND.
CASI EN EL CRUCE.
LLEGA ANTES QUE EL TRES CERO TRES POR DOS SEGUNDOS.
PUEDE QUE EL MAQUINISTA INTENTE CONVENCER A ALGUIEN DE LO QUE CREE QUE VIO.
BROOOOOP!

EL TREN DEL DINERO LLEVA CASI UN MILLÓN DE DÓLARES EN UNA BUENA NOCHE.
CASI TODO BILLETES PEQUEÑOS Y CAMBIO. TONELADAS EN CALDERILLA.

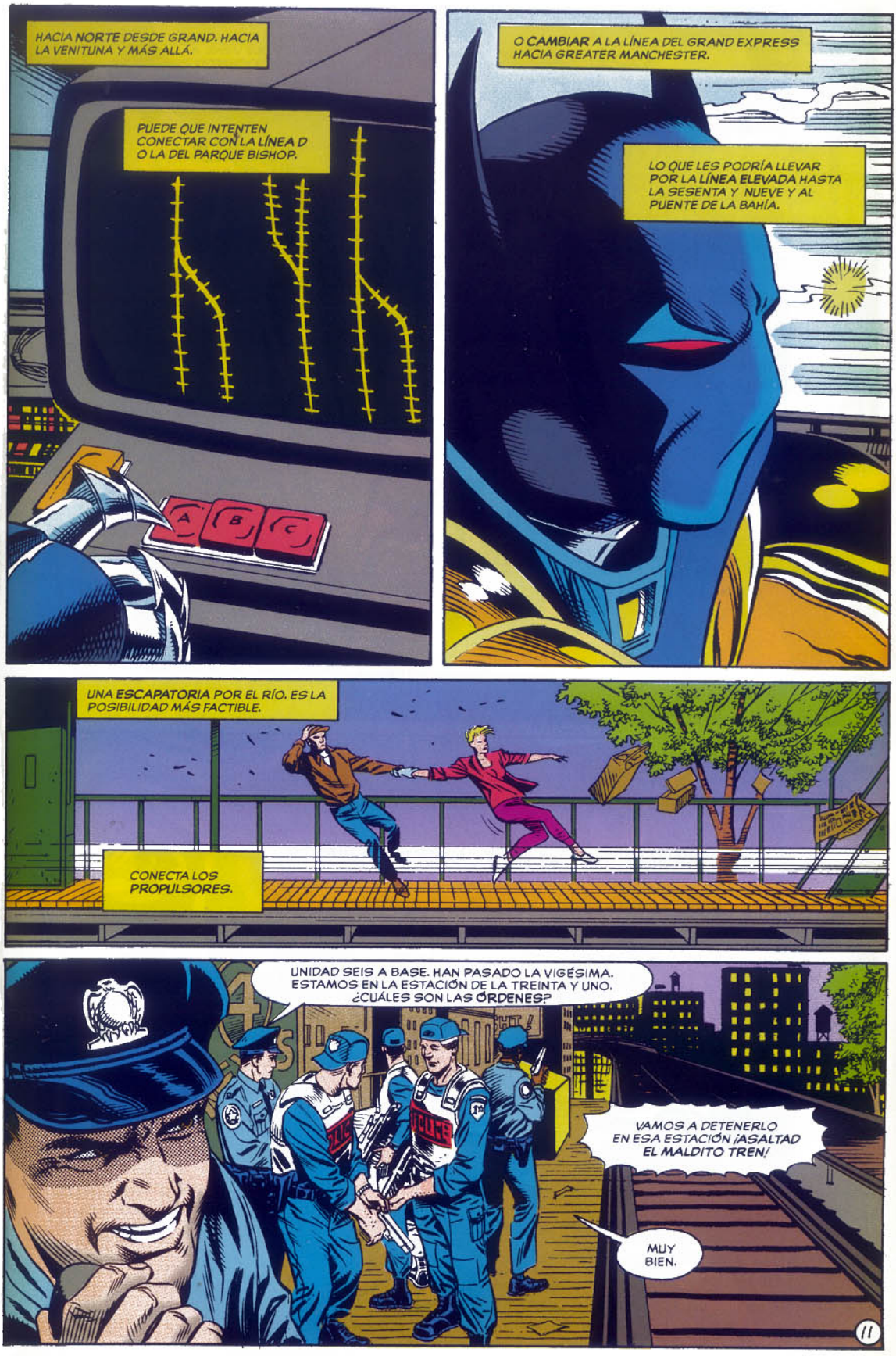
¿CÓMO VAN A MOVER TODO ESE PESO?
MIRA ESOS MILES DE BILLETES A LOS QUE NO SE LES PUEDE SEGUIR EL RASTRO.
TENEMOS COGIDO A ESTE BUEY POR LOS CUERNOS. ¿QUÉ VAS A HACER CON TU PARTE?

YO PIENSO PASÁRMELO BIEN. PASARÉ LOS DÍAS CONDUCIENDO MI CADILLAC. PASARÉ LAS NOCHES PERSIGUIENDO NENAS.
¿Y TU QUE VAS A HACER, HERMANO?

YO ME VOY A COMPRAR UN ENORME SALOON EN MITAD DE NINGUNA PARTE.
¿Y DESPUÉS?
Y DESPUÉS PIENSO SER MI PROPIO MEJOR CLIENTE.

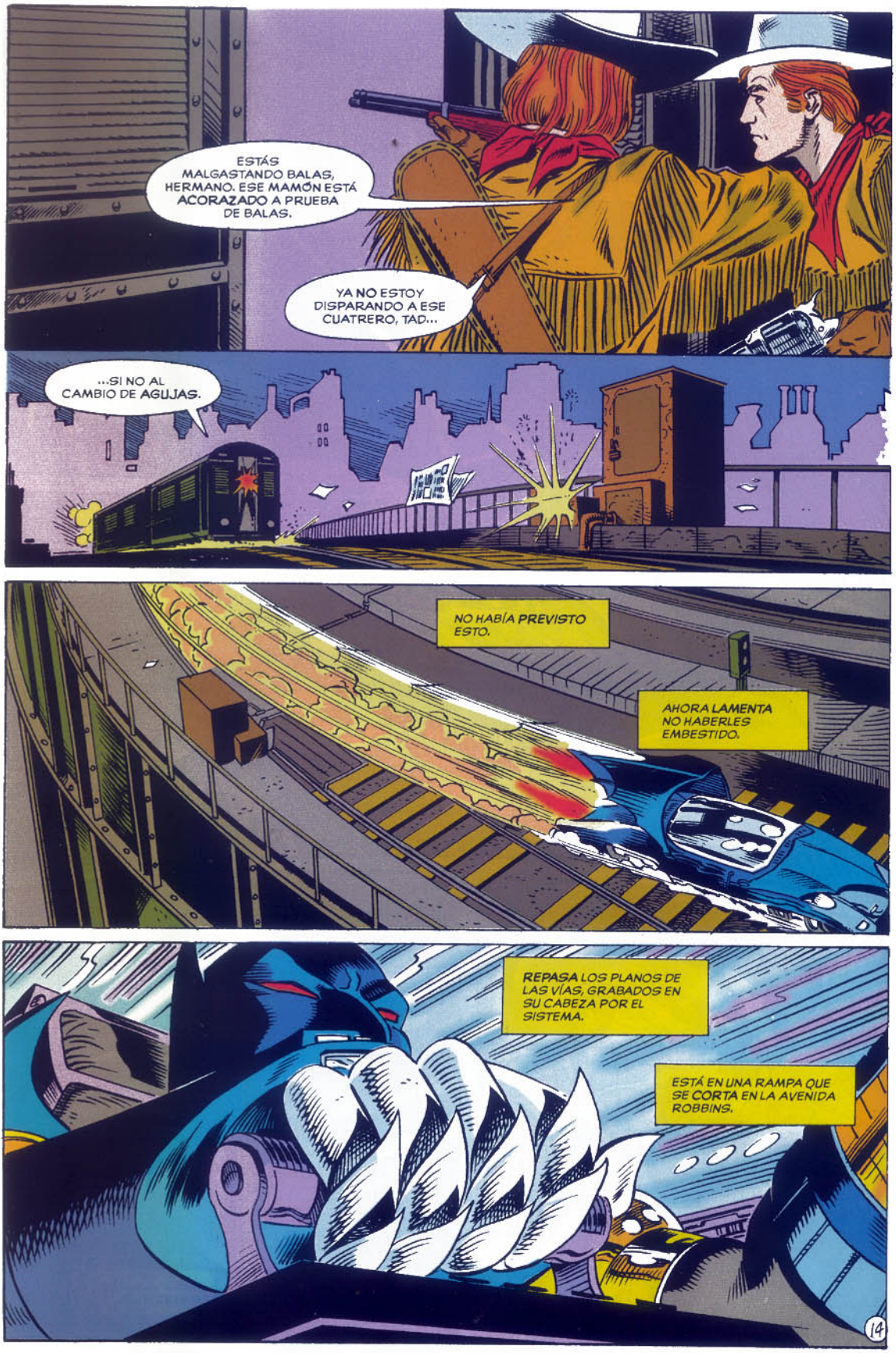
VOSOTROS DOS NO VAIS A NINGUNA PARTE. FRENARÁN EL TREN Y OS CANCELARÁN EL VIAJE.
REZA PARA QUE ESO NO SUCEDA, PARDILLO.

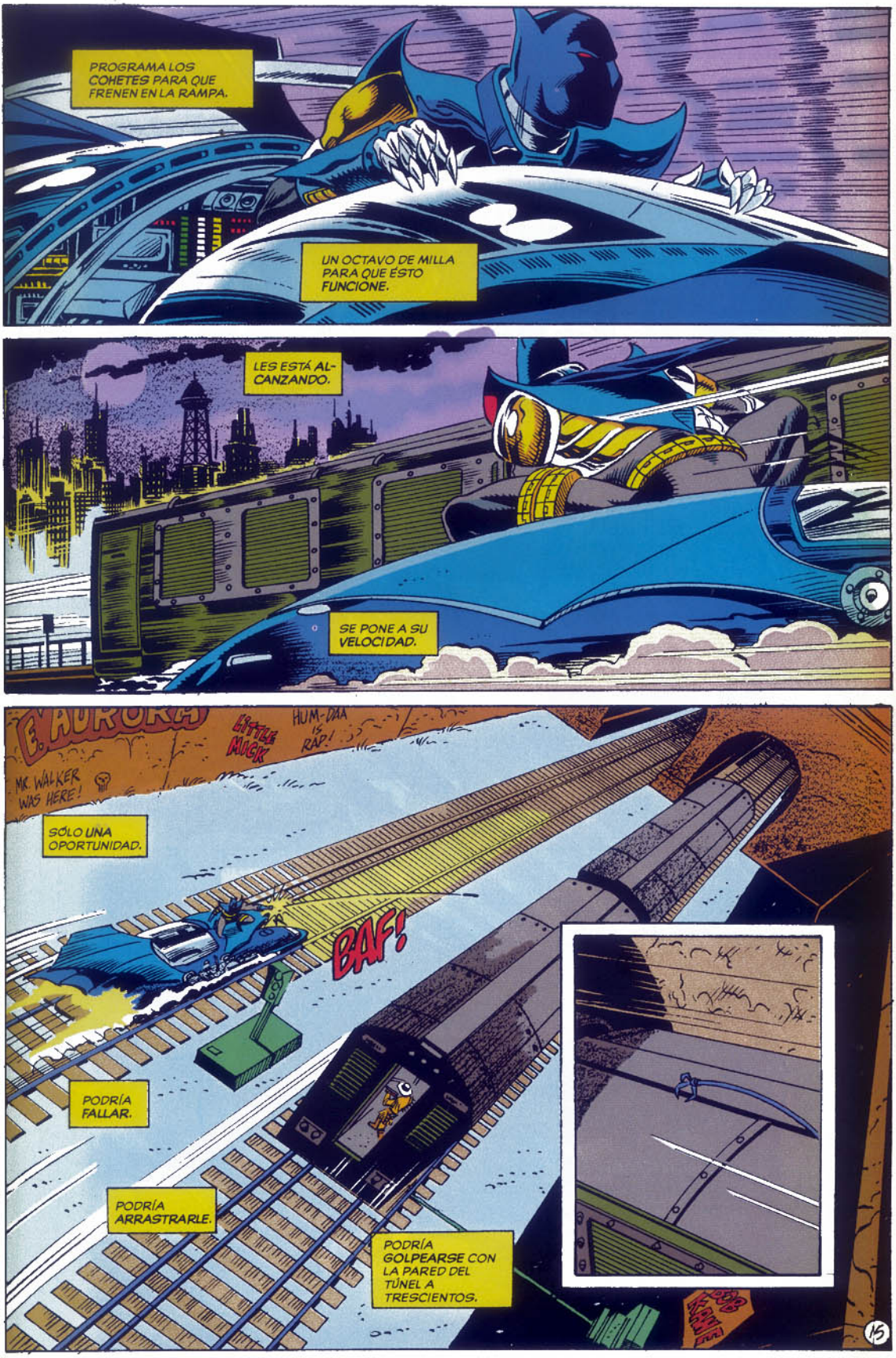
PORQUE SIGNIFICARÍA UNA CRISIS CON REHENES.
Y ADIVINA QUIÉN VA A IR A BOOT HILL EN PRIMER LUGAR.

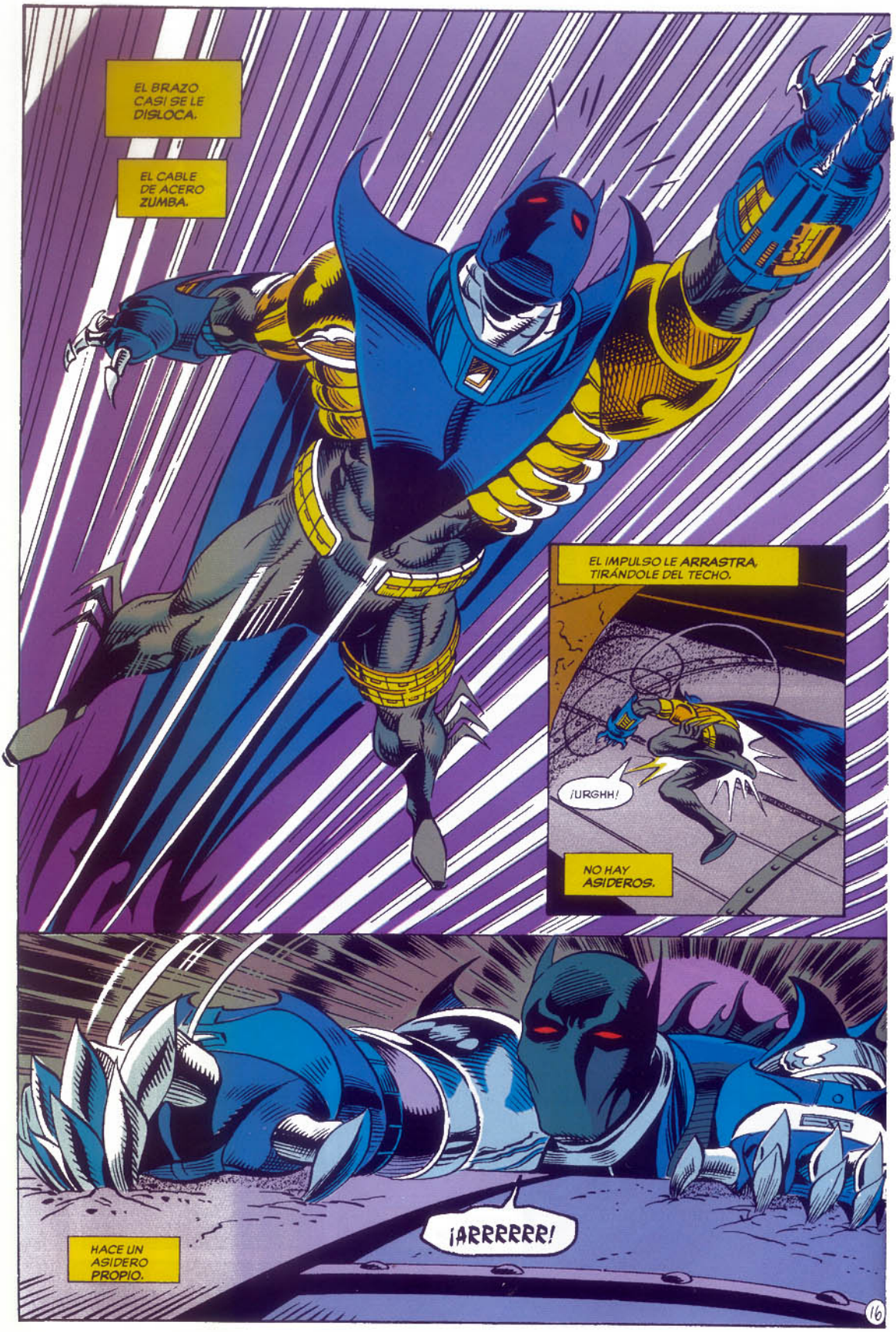

HACIA NORTE DESDE GRAND. HACIA LA VENITUNA Y MÁS ALLÁ.
PUEDE QUE INTENTEN CONECTAR CON LA LÍNEA D O LA DEL PARQUE BISHOP.
A
B
C
O CAMBIAR A LA LÍNEA DEL GRAND EXPRESS HACIA GREATER MANCHESTER.
LO QUE LES PODRÍA LLEVAR POR LA LÍNEA ELEVADA HASTA LA SESENTA Y NUEVE Y AL PUENTE DE LA BAHÍA.
UNA ESCAPATORIA POR EL RÍO. ES LA POSIBILIDAD MÁS FACTIBLE.
CONECTA LOS PROPULSORES.
UNIDAD SEIS A BASE. HAN PASADO LA VIGÉSIMA. ESTAMOS EN LA ESTACIÓN DE LA TREINTA Y UNO. ¿CUÁLES SON LAS ÓRDENES?
VAMOS A DETENERLO EN ESA ESTACIÓN ¡ASALTAD EL MALDITO TREN!
MUY BIEN.

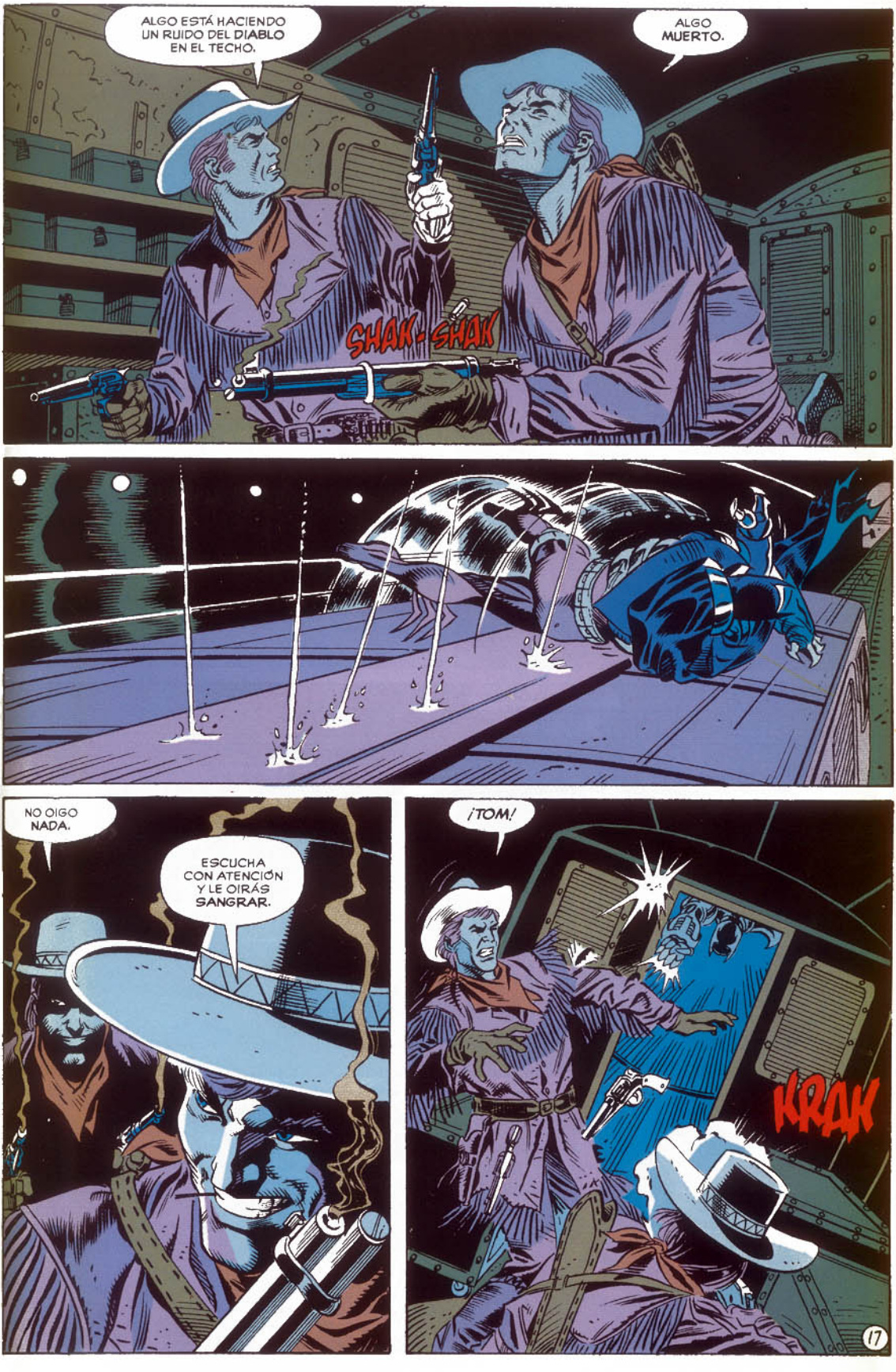
¿BASE, ESTÁIS SEGUROS DE QUE ESTÁ FRENANDO? ¡PARECE QUE VIENE A TODA VELOCIDAD!
LO OIGO, PERO NO LO VEO.
POLIC
¡EH! ¡HAN CAMBIADO A LA VÍA DEL EXPRESO!
POL
LO HAS HECHO MUY BIEN, PEQUEÑO. AHORA SEGUIREMOS EN ESTA VÍA
¡TOM, TENEMOS PROBLEMAS!
¡ALGUIEN NOS ESTÁ SIGUIENDO!
¡Y SE ACERCA A TODA VELOCIDAD!

QUINIENTOS KILÓMETROS POR HORA.
LEVANTA LOS ALERONES. NO QUIERE EMBESTIRLOS.
UNA SUERTE QUE TRAJESE EL WINCHESTER. VEAMOS QUE TAL LE SIENTA A ESTE COYOTE UNAS CUANTAS 44-40.
NO SE TRATA DE UN BÚFALO, TOM.
SHAK
KRAK
TAMPOCO ES UN TORO, TAD.
LE DISPARAN CON UNA ANTIGÜEDAD.
ESTA CIUDAD ES UN MANICOMIO.


ESTÁS MALGASTANDO BALAS, HERMANO. ESE MAMÓN ESTÁ ACORAZADO A PRUEBA DE BALAS.
YA NO ESTOY DISPARANDO A ESE CUATRERO, TAD...
...SI NO AL CAMBIO DE AGUJAS.
NO HABÍA PREVISTO ESTO.
AHORA LAMENTA NO HABERLES EMBESTIDO.
REPASA LOS PLANOS DE LAS VÍAS, GRABADOS EN SU CABEZA POR EL SISTEMA.
ESTÁ EN UNA RAMPA QUE SE CORTA EN LA AVENIDA ROBBINS.


PROGRAMA LOS COHETES PARA QUE FRENEN EN LA RAMPA.
UN OCTAVO DE MILLA PARA QUE ÉSTO FUNCIONE.
LES ESTÁ ALCANZANDO.
SE PONE A SU VELOCIDAD.
MR. WALKER WAS HERE!
LITTLE MICK
HUM-DAA IS RAP!
SÓLO UNA OPORTUNIDAD.
BAF!
PODRÍA FALLAR.
PODRÍA ARRASTRARLE.
PODRÍA GOLPEARSE CON LA PARED DEL TÚNEL A TRESCIENTOS.
BOB KANE!


EL BRAZO CASI SE LE DISLOCA.
EL CABLE DE ACERO ZUMBA.
EL IMPULSO LE ARRASTRA, TIRÁNDOLE DEL TECHO.
¡URGHH!
NO HAY ASIDEROS.
¡ARRRRR!
HACE UN ASIDERO PROPIO.

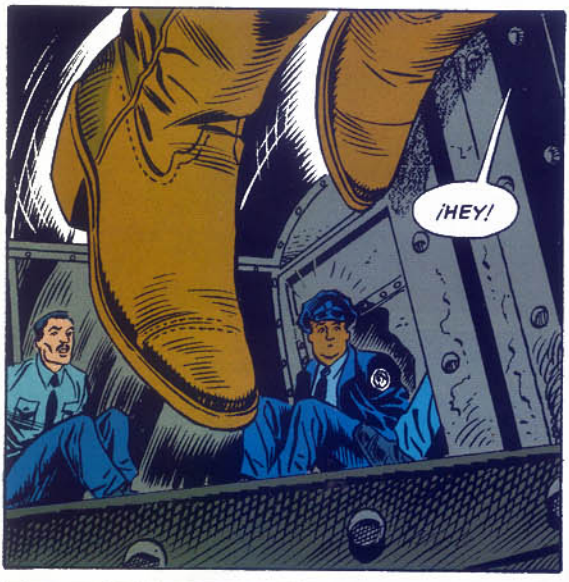

ALGO ESTÁ HACIENDO UN RUIDO DEL DIABLO EN EL TECHO.
ALGO MUERTO.
SHAK - SHAK
NO OIGO NADA.
ESCUCHA CON ATENCIÓN Y LE OIRÁS SANGRAR.
¡TOM!
KRAK
17

¡MALDITO COBARDE! ¡TE ESTÁS BUSCANDO UNA VENGANZA A LA TEJANA!
MÁTALE POR MÍ, HERMANO...
¡ESTÁS FASTIDIANDO A MI FAMILIA! PUEDE QUE ESO NO SIGNIFIQUE NADA PARA VOSOTROS, CHICOS DE CIUDAD...
¡PERO EN TEXAS NOS LO TOMAMOS MUY EN SERIO!
¡COME PLOMO, BICHO ASQUEROSO!
GLEN FORD
CHUCK + ELMA
KRAK
SHAK- SHAK
KRAK
¿¡QUÉ!?

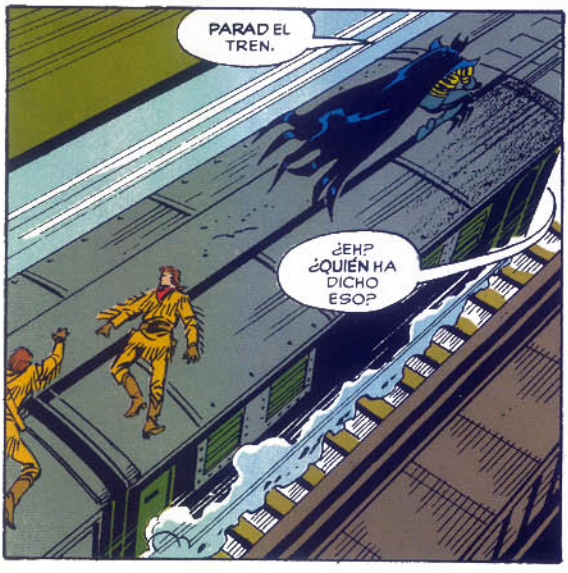
DESENFUN-
DA.
¿A CUCHILLO, EH, ENMASCARADO? ME PARECE BIEN.
ASÍ ES MÁS PERSONAL.
¡AGHK!
GLISH!
¡ME HAS GODTO LA NADIG, HIJO DE...!

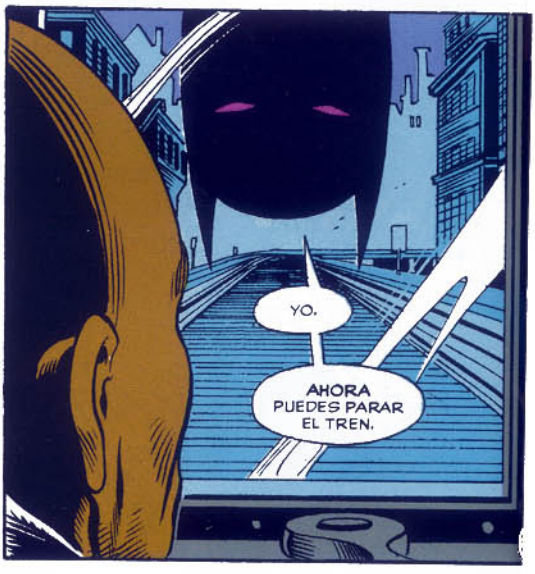
THWOK!

¿TOM?
¿ESTÁS BIEN, HERMANO?


¡HEY!

¿QUIÉN ERES TÚ?
SOY EL NUEVO SHERIFF...
...AMIGO.


PARAD EL TREN.
¿EH? ¿QUIÉN HA DICHO ESO?


YO.
AHORA PUEDES PARAR EL TREN.

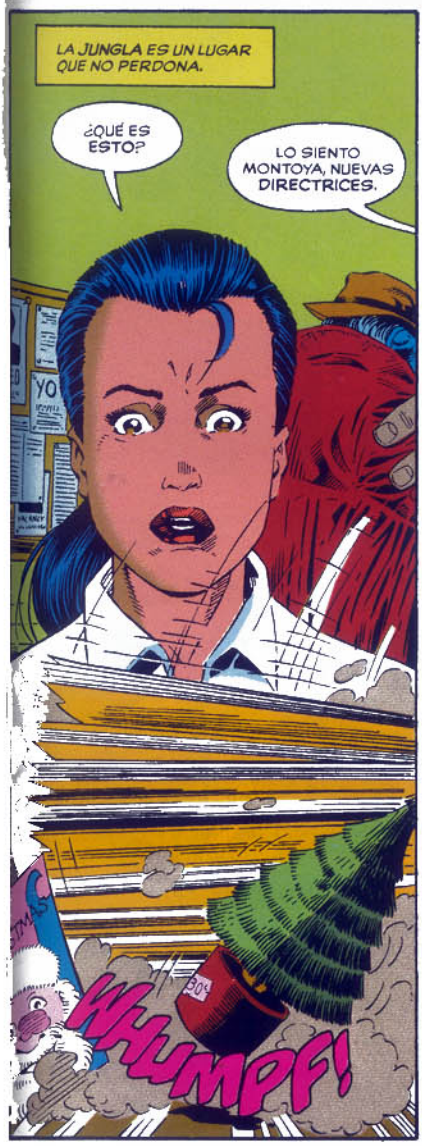
¿DAN, ESTAMOS AQUÍ PARA RECOGER LA PASTA DEL TREN?
SÍ. PENSABA QUE SÓLO ERAS EL CEREBRO DE ESTE GOLPE.
HE SIDO UN HOMBRE DE NÚMEROS TODA MI VIDA. POR UNA VEZ, QUERÍA ESTAR AHÍ. ENSUCIARME LAS MANOS.
¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS PALETOS? HACE DIEZ MINUTOS QUE DEBÍAN ESTAR EN EL PUENTE DE LA BAHÍA.
¡VOSOTROS!
¡POLICÍA DE GOTHAM!
DEJAD LAS ARMAS EN LA CUBIERTA Y PONED LAS MANOS DONDE PODAMOS VERLAS.
PARECE QUE TUS MANOS SE HAN ENSUCIADO DE VERDAD, DAN.
¡CÁLLATE!

¿ESTE ES EL LUGAR? ¿ESTÁ SEGURO?
ESTA ES LA DIRECCIÓN QUE DIJO, AMIGO.
ARCADIA MOTION PICTURES
TAXI
OH, BUENO...
AMX-110
¿MR. KERR? SOY CALVIN BERKOWITZ DE PARAGON PICTURES...
¿MR. KERR?
¡PRIMER ACTO! ¡ESCENA UNO! ¡TOMA UNO!
CALENTAD LAS CÁMARAS PARA EL RODAJE DE...
¡LA MUERTE DE BATMAN!
LA PELÍCULA
FIN DEL CAPÍTULO

CASOS FRIOS
LA SEMANA ANTES DE LA NAVIDAD.
EN ESTOS DÍAS, EL CENTRO DE GOTHAM SE LLENA DE LUCES BRILLANTES, COMPRADORES FELICES Y MÚSICA ENLATADA.
PERO TODA ESTA CHILLONA EXHIBICIÓN SOLO SIRVE PARA QUE LAS SOMBRAS DE LA CIUDAD PAREZCAN MUCHO MÁS OSCURAS.
HAPPY
RRY XMA
CHUCK DIXON GUIÓN
BARRY KITSON LÁPIZ
SCOTT HANNA TINTA
ADRIENNE ROY COLOR
BATMAN CREADO POR BOB KANE.

LA FALSA FELICIDAD DE LA FIESTA APENAS ENSOMBRECE SU ÁNIMO.
LA CIUDAD ES UN TORBELLINO DE VIOLENCIA Y MENTIRAS.
TODAS LAS GUIRNALDAS Y EL CHAROL DEL MUNDO NO PUEDEN CAMBIAR ESO.
LAS FIESTAS NO CAMBIAN LA VERDADERA NATURALEZA DE LA CIUDAD.
AÚN ASÍ, ALGUNOS COMPRADORES SE ARRIESGAN PARA CONSEGUIR UN POCO DE FALSA FELICIDAD.
MÁS QUE ESTÚPIDOS.
PERO SÓLO ES UN SIMPLE ATRACO. LE DESAGRADA Y LE DISGUSTA, PERO NO MERECE LA PENA EXPONERSE A LA LUZ POR ESTO.
LA PAREJA VOLVERÁ A SU HOGAR, EN UNA DE LAS CIUDADES DORMITORIO DE GOTHAM.

Y POR LO MENOS HABRÁN APRENDIDO UNA VALIOSA LECCIÓN. UNA QUE JAMÁS VERÍAN EN UN ESPECIAL DE LA TELEVISIÓN.

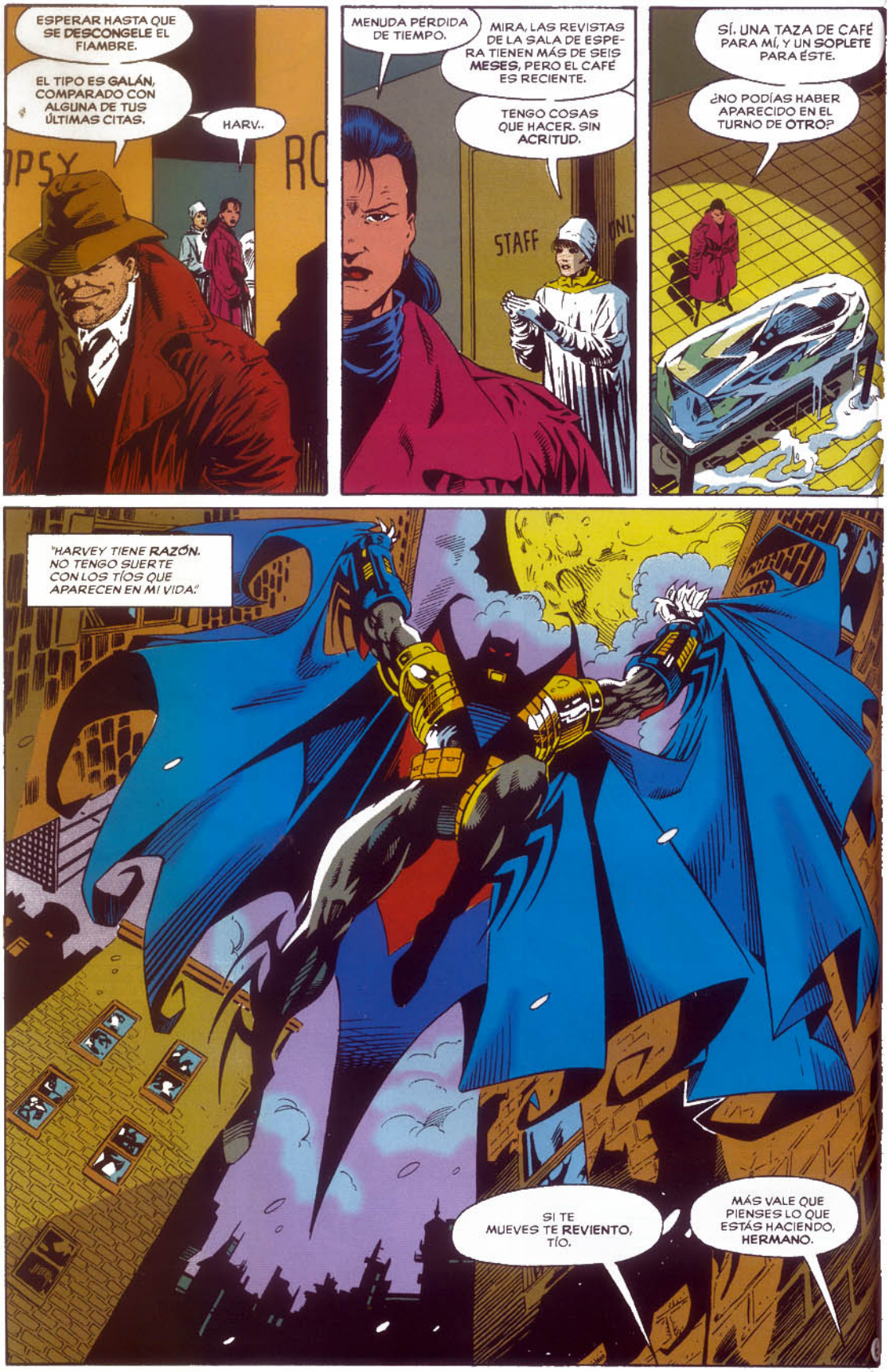

LA JUNGLA ES UN LUGAR QUE NO PERDONA.
¿QUÉ ES ESTO?
LO SIENTO MONTOYA, NUEVAS DIRECTRICES.
WHUMPF!

LA CARGA DE TRABAJO DESCIENDE DURANTE LAS VACACIONES, ASÍ QUE LOS DETECTIVES TENÉIS QUE COGER ALGUNOS EXPEDIENTES ANTIGUOS Y REVISARLOS.
SON LAS NORMAS.
ESTE CASO HA ESTADO ABIERTO DESDE QUE YO ESTABA EN LA ACADEMIA, HENDRICKS. EL TIPO YA ESTARÁ EN UN ASILO.
MERRY CHRISTMAS

REVISAR ASESINATOS DE LA MAFIA DE HACE CINCO AÑOS PARA VER SI LOS DE HOMICIDIOS PASARON ALGO POR ALTO...
NOS VAMOS, MONTOYA. ACABAN DE ENCONTRAR UN FIAMBRE EN EL MUELLE DIAMOND.
HASTA ESO ES MEJOR QUE TENER QUE REVISAR ESTAS VIEJAS GLORIAS.

¿SOIS DE HOMICIDIOS?
¿NUESTRAS ALEGRES CARAS TE LO HAN DICHO? BULLOCK Y MONTOYA. ¿DÓNDE ESTÁ EL CADÁVER?
HAZLEROOD'S FISH
HUM... EL CADÁVER ESTÁ POR AQUÍ. ESTAMOS INTENTANDO PESCARLO.
LO VIERON UNOS CHAVALES QUE ESTABAN PATINANDO.
ASÍ QUE ES UN CASO NORMAL Y CORRIENTE. CARNE DE HOMICIDIOS...
BIEN. SACAD A LA VÍCTIMA DEL AGUA Y PONEDLA EN HIELO HASTA QUE LLEGUEN LOS FORENSES.
ESE ES EL PROBLEMA...
EL TIPO YA ESTÁ EN HIELO.

COMPLETAMENTE CONGELADO.
OJALÁ MI NEVERA DE CASA PUDIESE MANTENER EL HELADO TAN FRÍO.
Tap Tap
¿CÓMO HA PODIDO PASAR, COLLEEN?
NO ESTOY SEGURA, RENE. EL INVIERNO NO HA SIDO TAN FRÍO COMO PARA QUE ALGUIEN PUEDA CONGELARSE ASÍ.
ESTO PARECE ARTIFICIAL.
ASÍ QUE LO METIERON EN UN CONGELADOR. ESO NO DESTRUIRÍA EL CUERPO. ¿POR QUÉ MOLESTARSE?
NO CREO QUE SEA TAN SENCILLO.
¿SÍ?
PARECE QUE EL HIELO SE FORMÓ DE DENTRO HACIA FUERA.
¿UH?
HA LLAMADO EL COMISARIO POR TELÉFONO. TENEMOS UNA PISTA SOBRE LOS FUGADOS DE BLACKGATE.
PERFECTO, YO...
Y ESSEN QUIERE UNA IDENTIFICACIÓN POSITIVA DE ESTE POLO. YO VOY A LO DE BLACKGATE. TU QUÉDATE AQUÍ.
¿QUE ME QUEDE AQUÍ Y HAGA QUÉ?


ESPERAR HASTA QUE SE DESCONGELE EL FIAMBRE.
EL TIPO ES GALÁN, COMPARADO CON ALGUNA DE TUS ÚLTIMAS CITAS.
HARV..
MENUDA PÉRDIDA DE TIEMPO.
MIRA, LAS REVISTAS DE LA SALA DE ESPERA TIENEN MÁS DE SEIS MESES, PERO EL CAFÉ ES RECIENTE.
TENGO COSAS QUE HACER. SIN ACRITUD.
STAFF
SÍ. UNA TAZA DE CAFÉ PARA MÍ, Y UN SOPLETE PARA ÉSTE.
¿NO PODÍAS HABER APARECIDO EN EL TURNO DE OTRO?
"HARVEY TIENE RAZÓN. NO TENGO SUERTE CON LOS TÍOS QUE APARECEN EN MI VIDA."
SI TE MUEVES TE REVIENTO, TÍO.
MÁS VALE QUE PIENSES LO QUE ESTÁS HACIENDO, HERMANO.

ANIMALES QUE COMEN ANIMALES. EL TRÁFICO DE DROGAS HA GENERADO UN CRIMEN ASOCIADO.
LOS JÓVENES Y DUROS ATRACAN A LOS GORDOS Y DESCUIDADOS.
TE MIRO, PERO NO TE PARECES A MI HERMANO.
¡SERÁS...!
DAME EL MALETÍN, TÍO.
NO VAS A SALIRTE CON LA TUYA. REZARÁS PARA QUE TE MATEMOS.
SÓLO ESTOY SIENDO UN BUEN CAPITALISTA.
ROBÁNDOTE LA MIERDA A TI, PARA PASÁRSELA A NUESTROS CLIENTES.
¡CABRÓN!
WAK!
¡UH!
PERO NO SON LOS ÚNICOS EN LOS TERRENOS DE CAZA.
LOS EDIFICIOS DE LA ZONA ESTÁN LLENOS DE FAMILIAS QUE DUERMEN.

NIÑOS DURMIENDO, SOÑANDO CON LA NAVIDAD.
UNA FANTASÍA DE JUGUETES, COMIDA Y FAMILIA.
¡¿QUÉ ES ESO?!
¡DADLE!
FANTASÍAS QUE JAMÁS SE CUMPLIRÁN EN ESTE LUGAR.
¡OWW!
UN LUGAR DE POBREZA, CRIMEN Y DESESPERACIÓN.
¡UH!
ALMACENES PARA LOS DESENCANTADOS Y LOS NO DESEADOS.
¡UF!
VÍCTIMAS DE LAS MEJORES INTENCIONES.

¿Y TÚ QUIEN ERES?
PARECE QUE LLEVA ALGÚN TIPO DE ARMADURA.
BUENO, TU NO VAS A NINGUNA PARTE Y UN CAFÉ ME VENDRÍA MUY BIEN.
CADA VEZ HACE MÁS FRÍO.
BRRRR.
HUELE BIEN, AUNQUE ESTARÍA MEJOR SIN EL VASO DE PLÁSTICO.
LE ECHARÉ UN OJO AL CONGELADO Y BUSCARÉ UNA TAZA DE VERDAD.
HOT DRINKS
TIENE QUE SER UNA BROMA.
ROOM

¡SE HA IDO!
AUTOPSY
OH, NO...
ÉL NO.
COLLEN LO HA MOVIDO. TIENE QUE SER ESO.
ESPERO QUE SEA ESO.
ESPERO QUE HARVEY NO SE ENTERE DE CÓMO ME DESPISTÉ. NUNCA ME DEJARÍA OLVIDARLO.

¡COLLEEN!
¡POR DIOS, RENE! ¡LLAMA A LA PUERTA!
¡SE HA IDO!
¿DE QUIÉN HABLAS?
DEL CUERPO. SE HA DESCONGELADO Y SE HA IDO.
PUEDE QUE ALGUIEN LO HAYA MOVIDO.
¿ES ESO POSIBLE? ¿HAY ALGÚN BEDEL A ESTA HORA?
NORMALMENTE NO. GUARDA EL ARMA, RENE. EL TIPO YA ESTÁ MUERTO.
PUEDE QUE NO. NO SABEMOS A QUÉ NOS ENFRENTAMOS.
¿QUÉ ESTÁS...?
LAS LUCES...
¿POR QUÉ APAGA LAS LUCES?

HAY DINERO EN EL MALETÍN.
O DROGAS. O ARMAS.
PAF!
ALGO QUE NO PUEDE PERMITIRSE PERDER.
ALGO QUE LE COSTARÍA LA VIDA SI LO PERDIESE.
HAY ANIMALES MÁS GRANDES EN LA CADENA ALIMENTICIA.
¿UGH?
DISPAROS.
CERCA.
BLAM!
BLAM!

¿A QUÉ DEMONIOS LE ESTÁS DISPARANDO?
ALGO SE HA MOVIDO AL FINAL DEL PASILLO.
MANTÉN LA CALMA MONTOYA. PODRÍA HABER SIDO UN EMPLEADO.
SUPONGO QUE VUESTROS EMPLEADOS VAN VESTIDOS.
¿ESTÁ DESNUDO?
COGE ESTA LINTERNA ANTES DE QUE TE QUEMES LOS DEDOS.
EL TIPO ESTÁ DESNUDO. ¿CÓMO PUEDE SER DE PELIGROSO?
ES RESPONSABLE DE MUCHOS DE LOS "PACIENTES" QUE OS ENVÍAN AQUÍ, COLLEEN.
NO TENÍAS POR QUÉ VENIR.
¿DESPUÉS DEL MIEDO QUE ME HAS METIDO EN EL CUERPO? ME QUEDO CONTIGO, SHERIFF.
PUES HAZ ALGO ÚTIL Y DA UN POCO DE LUZ EN EL SUELO.
NO VA A SER DIFÍCIL ENCONTRARLE.

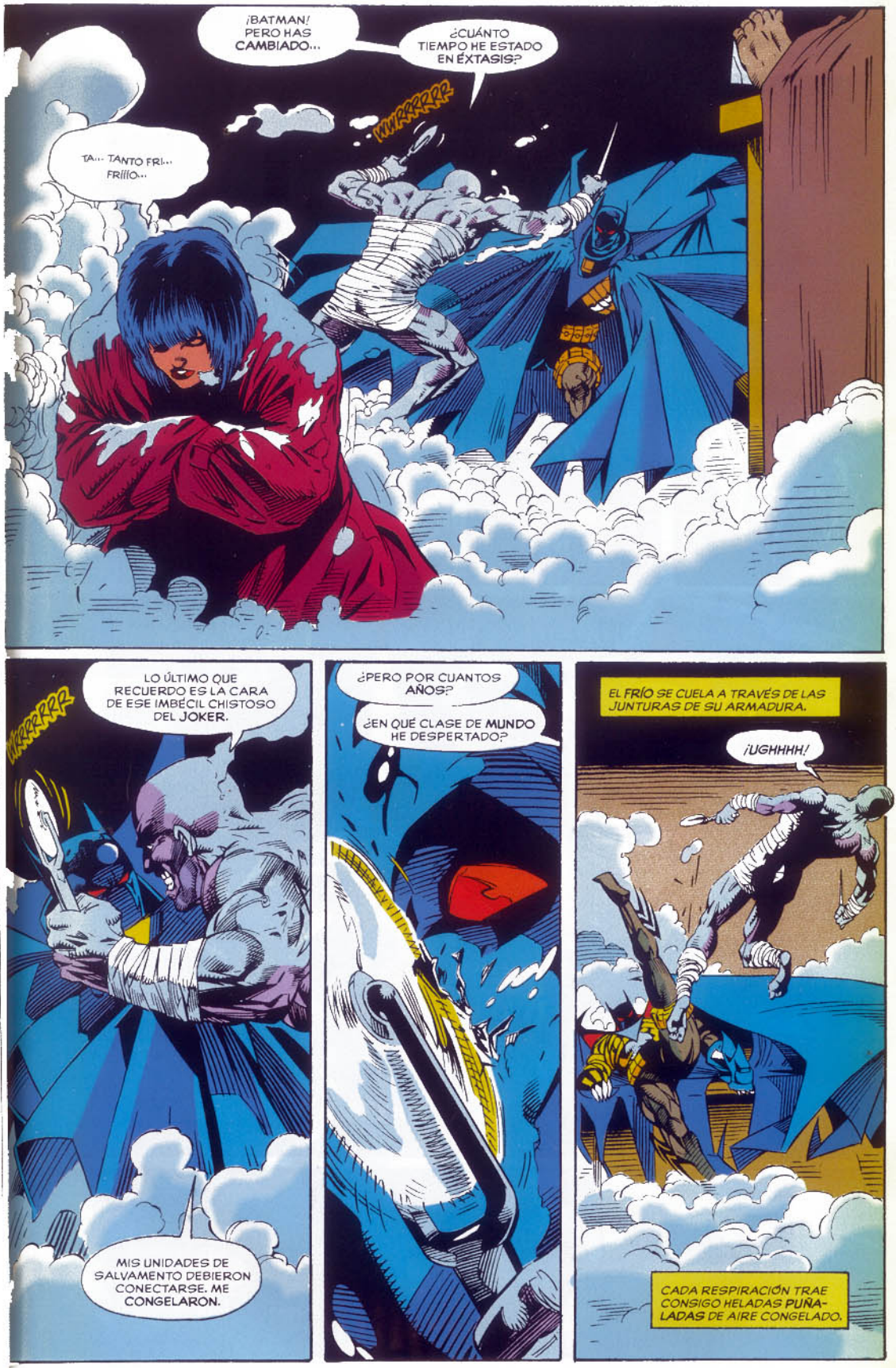
LOS DISPAROS VENÍAN DE AQUÍ.
LA MORGUE DE LA CIUDAD. CIERTAMENTE EL ESCENARIO DEL DESENLACE DE MUCHOS TIROTEOS.
CITY MORGUE
NO HAY LUCES.
PERO NI SIQUIERA LAS VACACIONES CIERRAN ESTE SERVICIO PÚBLICO.
UN AMBIENTADOR QUÍMICO APENAS ENMASCARA EL OLOR DULZÓN QUE FLOTA EN EL AMBIENTE.
LA CASA DE LOS MUERTOS.
TODOS AQUÍ HAN MUERTO A MANOS DE OTROS.
UN LUGAR PARA ALMAS SIN REPOSO.

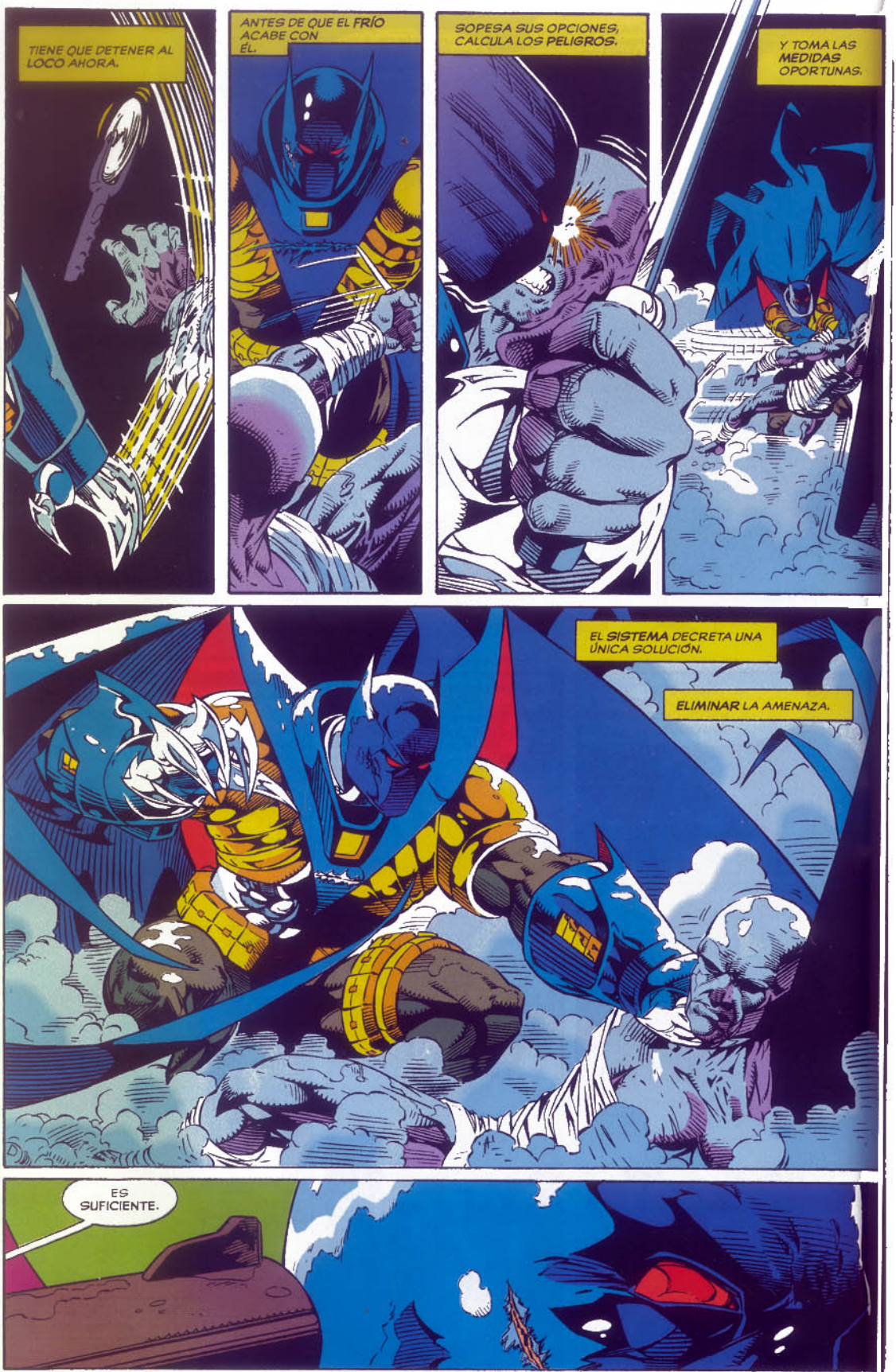
¡NO TE MUEVAS!
¡OH!
NO SOY A QUIEN BUSCÁIS.
¿A QUIÉN LE ESTABAS DISPARANDO?
SI TE LO DIJESE, NO ME CREERÍAS.
ENTONCES DEBERÍA ENSEÑÁRMELO, OFICIAL MONTOYA.
AHORA SOY LA DETECTIVE MONTOYA. LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI NO ESTABAS EN TAN BUENA FORMA.
AHORA ESTOY BIEN. ANTES DE SEGUIR...
...DEBERÍAMOS LLEVAR A LA SEÑORITA A UN LUGAR UN POCO MÁS CÓMODO.

ES FÁCIL SEGUIRLE.
VA DEJANDO CHARCOS A SU PASO.
LO DIFÍCIL SERÁ CUANDO LE ENCONTREMOS.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTÁ VIVO?
TAN SEGURA COMO QUE SÉ QUE ESTÁ AQUÍ.
PERO NO SÉ EN QUÉ CONDICIONES VA A ESTAR ÉL.
BRRRR. QUIERO PENSAR QUE TIRITO POR EL FRÍO, PERO ESTE LUGAR ME DA ESCALOFRÍOS.
BUENO, VAMOS ALLÁ.
¡ALTO!
MIERDA.

NO ES ÉL.
ESTABAS EQUIVOCADA.
NO. LE VI. LE RECONOCÍ. ESTABA VIVO Y...
...ESO SIGNIFICA...
ARRRRRR!
WRRRRRRRR

¡CUERPOS CALIENTES! ¡ROBÁNDOME EL FRÍO!
¡SUBIENDO LA TEMPERATURA!
¡ROBÁNDOME LA VIDA!
PERO PRONTO ESTARÉIS HELADOS. FRÍOS E INERTES...
COMO MIS SILENCIOSOS AMIGOS DE AQUÍ...
AAAAHHHHHHH...
CELESTIAL. SIMPLEMENTE CELESTIAL.
AHORA ESTOY MUCHO MEJOR, CON ESTE DELICIOSO FRÍO.
LO2
LO2


¡BATMAN! PERO HAS CAMBIADO...
¿CUÁNTO TIEMPO HE ESTADO EN ÉXTASIS?
KWARRRRR
TA... TANTO FRI... FRIIIO...
GRRRRRR
LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES LA CARA DE ESE IMBÉCIL CHISTOSO DEL JOKER.
MIS UNIDADES DE SALVAMENTO DEBIERON CONECTARSE. ME CONGELARON.
¿PERO POR CUANTOS AÑOS?
¿EN QUÉ CLASE DE MUNDO HE DESPERTADO?
EL FRÍO SE CUELA A TRAVÉS DE LAS JUNTURAS DE SU ARMADURA.
¡UGHHHH!
CADA RESPIRACIÓN TRAE CONSIGO HELADAS PUÑALADAS DE AIRE CONGELADO.


TIENE QUE DETENER AL LOCO AHORA.
ANTES DE QUE EL FRÍO ACABE CON ÉL.
SOPESA SUS OPCIONES, CALCULA LOS PELIGROS.
Y TOMA LAS MEDIDAS OPORTUNAS.
EL SISTEMA DECRETA UNA ÚNICA SOLUCIÓN.
ELIMINAR LA AMENAZA.
ES SUFICIENTE.

YA LE HAS VENCIDO.
NO TIENES QUE MATARLE.
YO...

APENAS TIENE PULSO, PERO ESTÁ VIVO. PUEDE QUE LE HAYAS ROTO EL CRÁNEO.
EL FRÍO LE SUSTENTA; ASÍ QUE VINO AL SITIO MÁS FRÍO QUE PUDO ENCONTRAR.
PARECE QUE ESO TE SORPRENDE.

ES MR. FREEZE. DEBERÍAS RECORDARLE DESPUÉS DE QUE HAYA INTENTANDO MATARTE TANTAS VECES.
MR. FREEZE, POR SUPUESTO.
OBVIAMENTE NO SABÍA QUE ESTAMOS EN LO MÁS CRUDO DEL INVIERNO. PODRÍA HABERSE MARCHADO ANDANDO.

LE DEJARÉ AQUÍ HASTA QUE TRAIGAMOS REFUERZOS.
Y UN CAMIÓN REFRIGERADO. PODRÍAS AYUDAR....

...ARREGLANDO LAS LUCES...

EXTRAÑO.
TÚ LLEVAS MANTAS PARA CALENTARTE Y ÉL PARA MANTENERSE FRÍO.
SÍ, RARO.
ESA COSA QUE VI JUSTO ANTES DE DESMAYARME... ALGUIEN ME HA DICHO QUE ERA BATMAN. DIOS MÍO, PENSÉ QUE ERA UN MONSTRUO.
LE HABÍAS VISTO ANTES, ¿LE CONOCES VERDAD?
¿HUM?
CONOCES A BATMAN.
CREÍA QUE SÍ, COLLEEN.
"AHORA NO ESTOY TAN SEGURA."
FIN DEL CAPÍTULO

EL SUELO DE LA SALA DE MONTAJE...

CHUCK DIXON
GUIÓN

GRAHAM NOLAN
DIBUJO

BATMAN
CREADO POR
BOB KANE.

SCOTT HANNA
TINTA

ADRIENNE ROY
COLOR

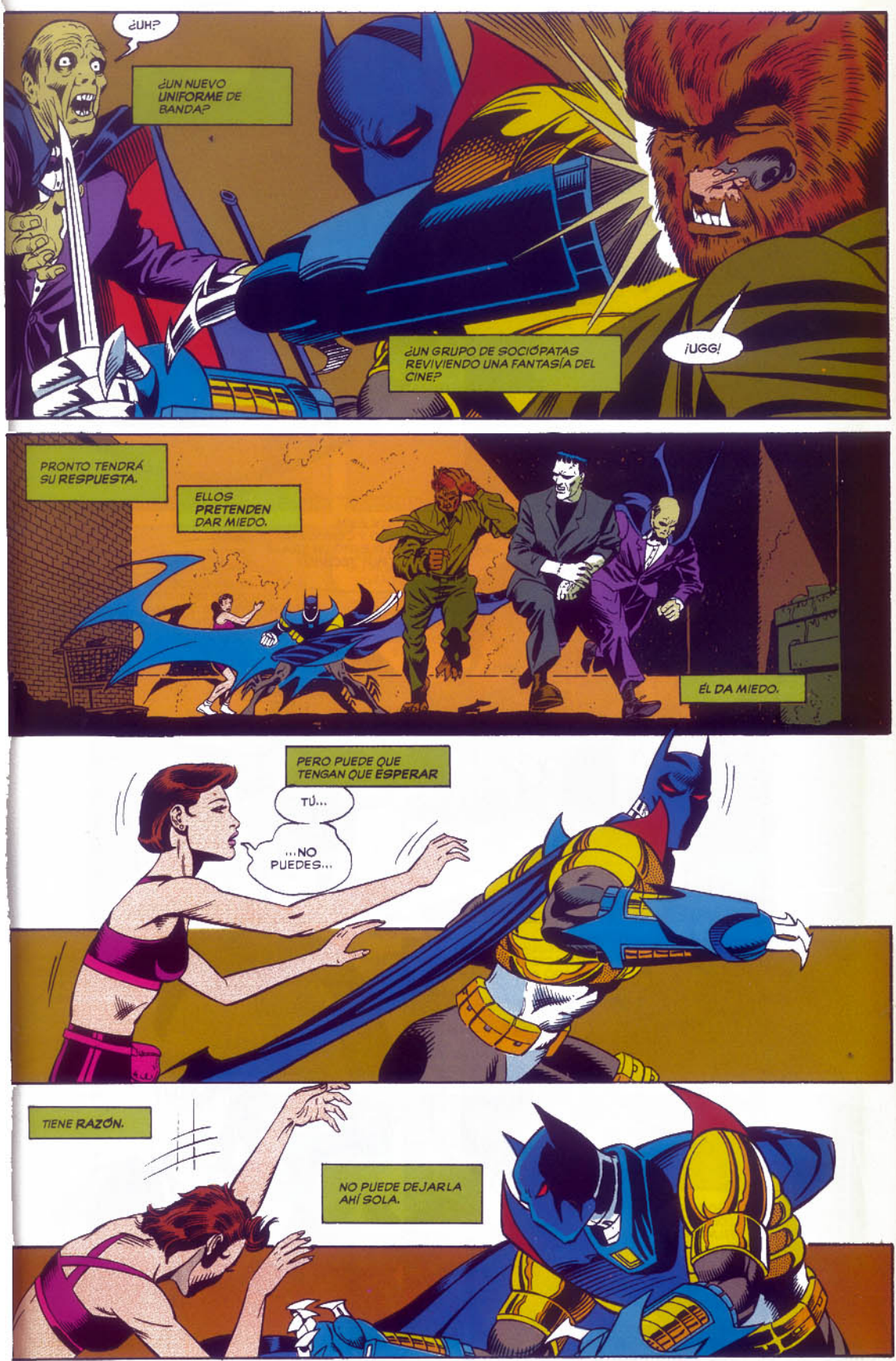
5
"LA MUERTE DE BATMAN"
ROLLO DE PRUEBA.
TOMA: UNO.
ESCENA: UNO.
DIRECTOR: JOSEPH F. KERR.
ESTE VA A SER EL ROBO DEL SIGLO.
LA POLICÍA NUNCA SOSPECHARÁ DE NOSOTROS.
SÓLO DEBEMOS TEMERLE A BATMAN.
MIERDA, JEFE.
ESTAMOS ACABADOS, CHICOS.
LOS CRIMINALES SOIS COBARDES Y SUPERSTICIOSOS. TEMBLAREIS DE TERROR ANTE...
¡...BATMAN!

¡Y CORTEN! YA HAN VISTO SUFICIENTE.
SÓLO QUERÍA ABRIRLES EL APETITO. AHORA PODEMOS HABLAR DE ARTE...
...Y DE FINANCIACIÓN.
BRILLANTE DIRECCIÓN JOKER. UN MATERIAL DE CALIDAD. PREVEO UN PRIMER FIN DE SEMANA ES... ES... ESTUPENDO.
GRAN CONCEPTO. INCREÍBLES POSIBILIDADES DE MERCHANDISING. Y CUENTA UNA HISTORIA. PARAGON PICTURES PODRÍA ESTAR INTERESADA EN PRODUCIRLA.
LO SIENTO, SEÑOR ZEDMORE. TUVE QUE LLAMARLE PARA TENER UNA REUNIÓN CON ESTE LOCO O ME HABRÍA MATADO.
CORTA LA CHÁCHARA, BERKOWITZ. ESTA IDEA TIENE UN CARTEL QUE PONE "TAQUILLAZO".
¿QUÉ?
TE DAREMOS DIEZ MILLONES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PERO TIENES QUE DESHACERTE DEL ENANO.
¡HEREJES! NO EXPOLIARÉ MI VISIÓN. MI INTEGRIDAD ARTÍSTICA YA HA SIDO COMPRADA.
LA ELECCIÓN DEL PEQUEÑO LENNY ES LA ESENCIA MISMA DE LA PELÍCULA.
CLARO QUE UN DISFRAZ INFANTIL ERA TODO LO QUE PODRÍA PERMITIRME CON MI LIMITADO PRESUPUESTO.
...LENNY TENDRÁ QUE ENCONTRAR OTRO TRABAJO.

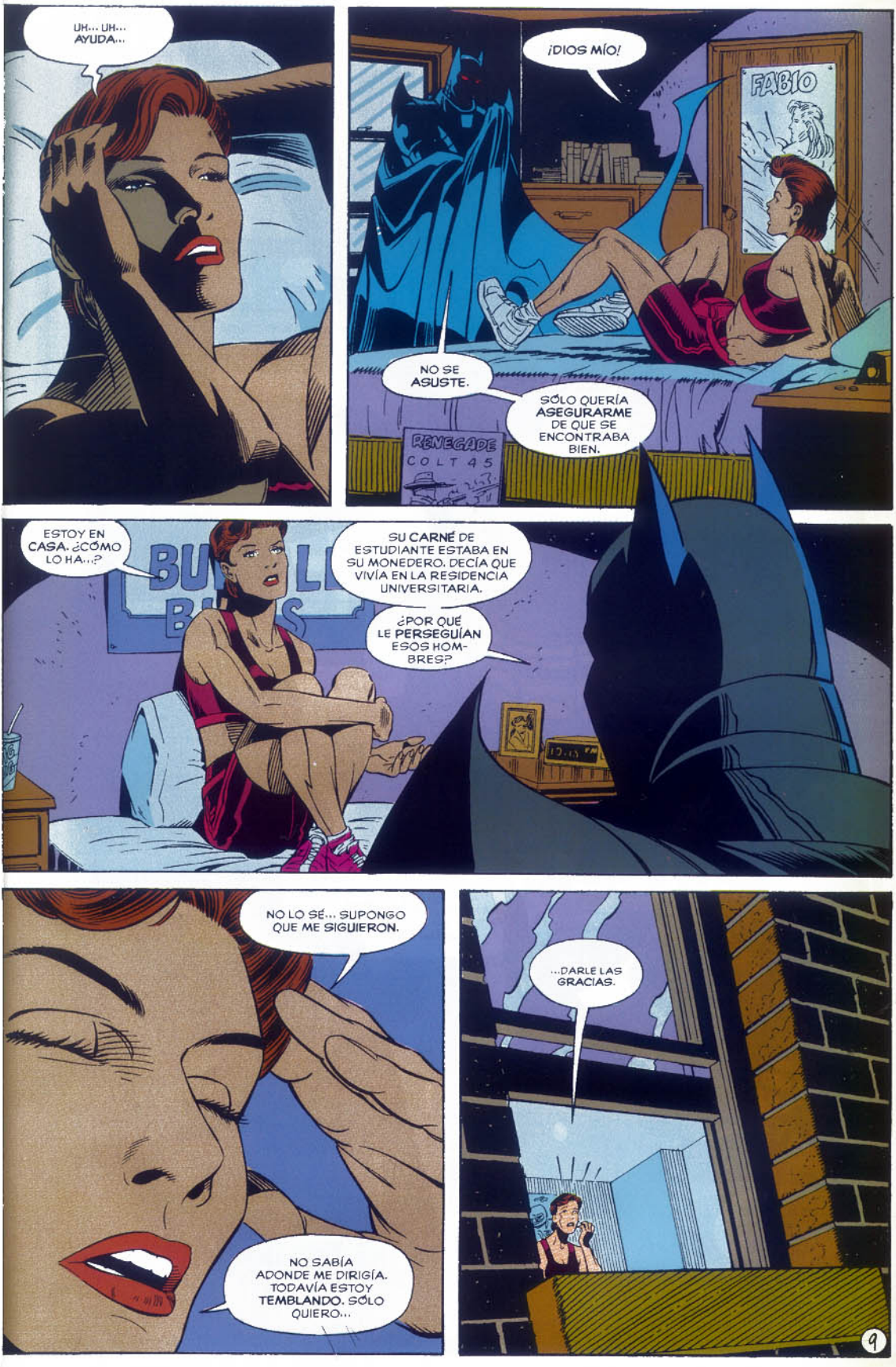
¡SEÑOR ZEDMORE! ¡ESE HOMBRE ESTÁ HABLANDO DE MATAR A BATMAN DE VERAS!
¡ES UN MANÍACO HOMICIDA! ¡ES PELIGROSO! ¡ES UN CRIMINAL!
ESTE ES EL NEGOCIO DE LAS PELÍCULAS BERKOWITZ. ACABAS DE MENCIONAR LOS PUNTOS FUERTES DEL HOMBRE.
¿CUÁNDO PODEMOS EMPEZAR A FILMAR, JOKER?
EXIT
EN CUANTO EL REPARTO ESTÉ COMPLETO, SEÑOR ZEDMORE.
LURENE LE ENVIARÁ LOS CONTRATOS POR LA MAÑANA.
TENDRÁ QUE PERDONARME POR SER UN SENSIBLERO, SEÑOR ZEDMORE.
LLÁMEME BARRY.
TODA MI VIDA ME HE SENTIDO SOLO EN GOTHAM. DESPRECIADO.
MI IDIOSINCRASIA. MI SENTIDO DEL HUMOR. INCOMPRENDIDO.
DESAPROVECHADOS.
Y PENSAR QUE TODOS ESTOS AÑOS...
...SIMPLEMENTE HE ESTADO EN LA CIUDAD EQUIVOCADA.
BIEN POR HOLLYWOOD.
Y CUANDO ESTARÁ LISTO EL REPARTO, JOKER?
¡PRONTO, BARR! EL PROTAGONISTA ES UN POCO TEMPERAMENTAL Y NO ES FÁCIL DE CONVENCERLE.

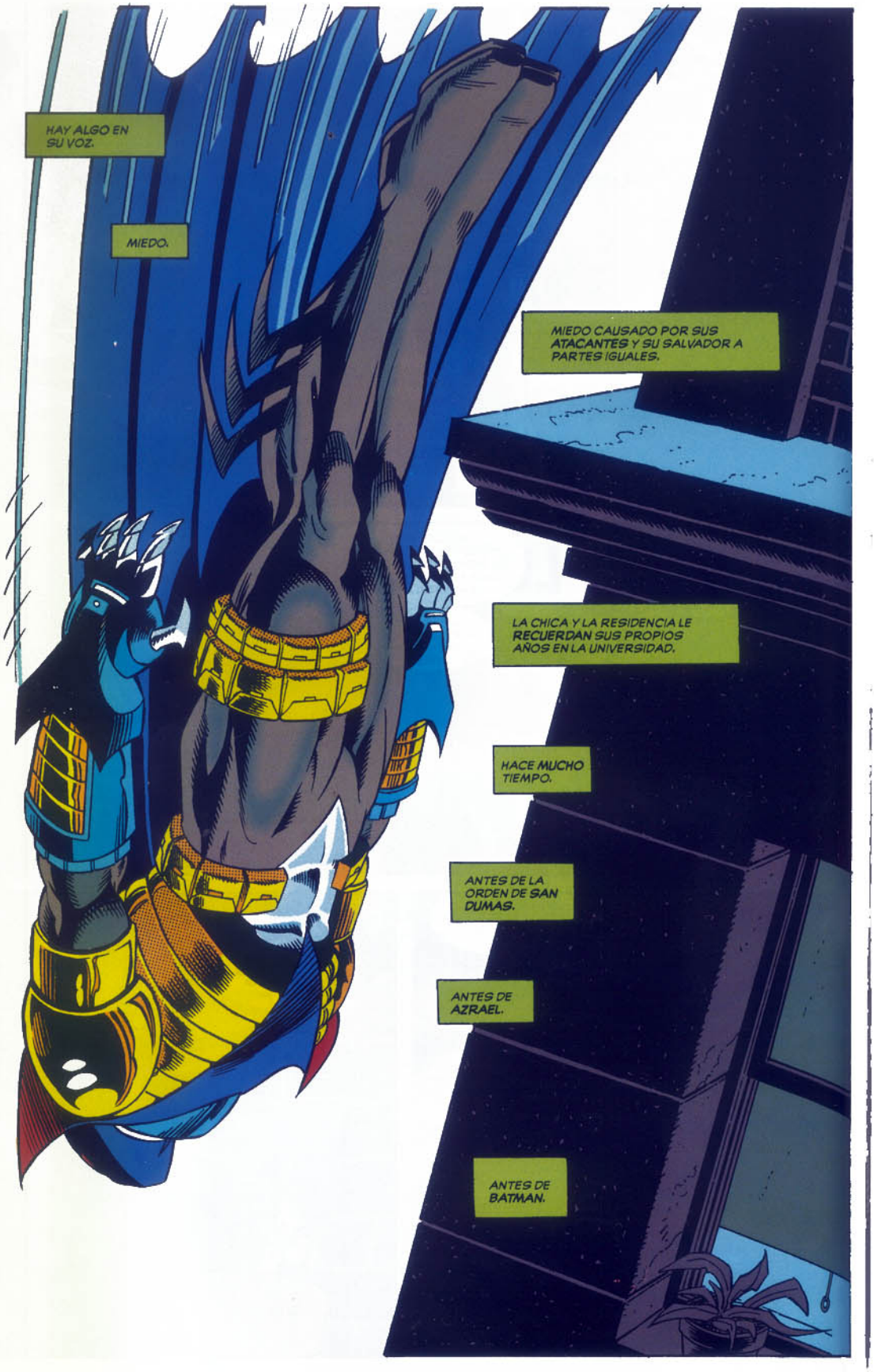
"PERO ES PERFECTO PARA EL PAPEL. PODRÍA DECIRSE QUE HA NACIDO PARA ÉL."
"PUEDE QUE TARDEMOS UNOS DÍAS EN ATRAER SU ATENCIÓN."
¡AYUDA!
¡POR DIOS, QUE ALGUIEN ME AYUDE!
CONNER
¡AYUDA!
JAMÁS LE HABRÍA OÍDO SI EL TRÁFICO NO FUESE TAN FLUIDO EN WESTAWARD ESTA NOCHE.
LA AMENAZA ES CLARA; AUNQUE EL CRIMEN NO LO ES TANTO.
¡OH!
LOS ASALTANTES LE SON VAGAMENTE FAMILIARES.

¡ARRRRRR!
ES COMO SI YA LES HUBIESE VISTO ANTES.
MONSTRUOS.
CRIATURAS QUE ATORMENTAN LA PROGRAMACIÓN DE MADRUGADA.
SHING SHING SHING
CRIATURAS DISEÑADAS POR ALGUIEN.
PUEDE OLER EL MAQUILLAJE Y LA GOMA DE LAS MÁSCARAS.
¿UUNNH?
HOMBRES DISFRAZADOS COMO MONSTRUOS DE LAS PELÍCULAS.


¿UH?
¿UN NUEVO UNIFORME DE BANDA?
¿UN GRUPO DE SOCIÓPATAS REVIVIENDO UNA FANTASÍA DEL CINE?
¡UGG!
PRONTO TENDRÁ SU RESPUESTA.
ELLOS PRETENDEN DAR MIEDO.
ÉL DA MIEDO.
PERO PUEDE QUE TENGAN QUE ESPERAR
TÚ...
...NO PUEDES...
TIENE RAZÓN.
NO PUEDE DEJARLA AHÍ SOLA.

EL ANSIA DE SANGRE DEL SISTEMA SE ACALLA, DEJANDO UN DOLOR CONSIDERABLE.
SUS PENSAMIENTOS SON REEMPLAZADO POR UN SENTIMIENTO DE...
¿...DE QUÉ?
ESTO NO ESTABA EN EL GUIÓN.
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO VIEJO Y CONOCIDO BATMAN? SE HA PUESTO UN TRAJE METÁLICO. MUY TECHNO.
HE OÍDO QUE LO HIZO DESPUÉS DE TRASTEAR CON BANE, JOKER.
MENUDA PRIMA DONNA.
EXIT
ME PREGUNTO SI SUS MOTIVACIONES HABRÁN CAMBIADO AL IGUAL QUE SU VESTUARIO.
¿Y DONDE ESTÁ SU CO-PROTAGONISTA ADOLESCENTE?
¿QUIERE QUE SIGA FILMANDO?
POR SUPUESTO. PUEDE QUE EL COPIÓN DESVELE ALGO.
LA CÁMARA NUNCA MIENTE. ¿SABES?


UH... UH... AYUDA...
¡DIOS MÍO!
FABIO
NO SE ASUSTE.
SÓLO QUERÍA ASEGURARME DE QUE SE ENCONTRABA BIEN.
RENEGADE
COLT 45
ESTOY EN CASA. ¿CÓMO LO HA...?
SU CARNÉ DE ESTUDIANTE ESTABA EN SU MONEDERO. DECÍA QUE VIVÍA EN LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA.
¿POR QUÉ LE PERSEGUÍAN ESOS HOMBRES?
NO LO SÉ... SUPONGO QUE ME SIGUIERON.
NO SABÍA ADONDE ME DIRIGÍA. TODAVÍA ESTOY TEMBLANDO. SÓLO QUIERO...
...DARLE LAS GRACIAS.


HAY ALGO EN SU VOZ.
MIEDO.
MIEDO CAUSADO POR SUS ATACANTES Y SU SALVADOR A PARTES IGUALES.
LA CHICA Y LA RESIDENCIA LE RECUERDAN SUS PROPIOS AÑOS EN LA UNIVERSIDAD.
HACE MUCHO TIEMPO.
ANTES DE LA ORDEN DE SAN DUMAS.
ANTES DE AZRAEL.
ANTES DE BATMAN.

ANTES DE LA CRUZADA.
Y ASÍ TENEMOS UN ELEMENTO MÁS DE MISTERIO EN EL GUIÓN.
ARCADIA STUDIOS
UN NUEVO LOOK Y UNA NUEVA ACTITUD.
MÁS SEVERO. MÁS BRUTAL. ¿ALGUIEN MÁS QUIERE COMENTAR ALGO?
HA ACTUALIZADO SU IMAGEN PARA LOS NOVENTA. UNA IMAGEN MÁS PULIDA. UN BATMAN PARA AQUELLOS CON UN NIVEL DE ATENCIÓN MENOR.
NO PUEDO DECIR QUE ME GUSTE ESTE NUEVO BATMAN.
NO PUEDO ESTAR DE ACUERDO CON ESO. BATMAN HA APOSTADO POR UNA IMAGEN RETRO-MEDIEVAL.
CON LA ARMADURA Y LAS ARMAS, REPRESENTA LA IMAGEN CLÁSICA DEL CABALLERO OSCURO.
¿ES QUE OS MATARÍA ESTAR DE ACUERDO POR UNA SOLA VEZ?
YO PREFERIRÍA ENREDAR AL BATMAN CLÁSICO, Y NO A ESTE NUEVO BATMAN...
... PERO NO PODEMOS RETRASAR MÁS EL RODAJE.
¡EMPEZAMOS LA PRODUCCIÓN POR LA MAÑANA!

NO VOLVERÉ A LA COSTA POR LO MENOS EN UNA SEMANA. ESTE PROYECTO ESTÁ AL ROJO Y ESTARÉ INVOLUCRADO EN ÉL PERSONALMENTE.
NO ME PUEDO CREER QUE ESTO ESTÉ PASANDO...
UN MOMENTO. ¿QUERÍAS DECIR ALGO, CAL?
¡POR EL AMOR DE DIOS, USA ESE TELÉFONO PARA LLAMAR A LA POLICÍA!
¡ESE LUNÁTICO NOS HA ENCERRADO EN UNA MAZMORRA, BARRY!
SUPONGO QUE NO ESTÁS TAN INVOLUCRADO EN ESTE PROYECTO COMO YO, CALVIN.
EL VERANO PASADO NOS BARRIERON CON "EL ÚLTIMO MATÓN CON UN ARMA" Y "ARMAGEDDON MAN 3": Y ESAS ERAN IDEAS TUYAS.
PERSONALMENTE NO CREO QUE "CROCKY, EL COCODRILO: LA PELÍCULA" VAYA A SALVAR NUESTROS CULOS ESTA PRIMAVERA.
ASÍ QUE "LA MUERTE DE BATMAN" ES EL ÚNICO PROYECTO QUE TENEMOS EN CARTERA CON VISOS DE CONVERTIRSE EN UN TAQUILLAZO.
VALE, EL JOKER ES UN POCO "EGOCÉNTRICO", TE LO ADMITO.
PERO DESPUÉS DE TRABAJAR CON MARLON BRANDO, ESTO ES PAN COMIDO.
PERO ES LA MUERTE DE VERDAD DEL BATMAN DE VERDAD.
POR ESO ES TAN MARAVILLOSO. IMAGINA LA PUBLICIDAD. ¡NO SE PUEDE COMPRAR ESA CLASE DE PROMOCIÓN!
DEJA QUE TERMINE CON ESTE TIPO. SON LAS CUATRO DE LA MAÑANA EN CALIFORNIA.
SEÑORES...
MAÑANA EMPEZAMOS TEMPRANO, ASÍ QUE TENEMOS QUE DORMIR.
CIAO, NENES.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE AHÍ NO VIVE NADIE?
NAH. HACE MESES QUE ESTÁ VACÍA. A VER SI PUEDES DARLE A ESA VENTANA GRANDE CERCA DEL TEJADO.
LE DI.
YA NO QUEDAN MUCHOS CRISTALES PARA ROMPER, ¿EH?
¿QUÉ... QUÉ ESTÁ PASANDO?
PA... PARECE UN TERREMOTO.
RUMRUMRUMRUM
¡YO ME VOY DE AQUÍ!
¡ESPÉRAME!
APENAS RECUERDA COMO HA LLEGADO A LA COCHERA DONDE DEJÓ EL BÓLIDO.
LAS NOCHES EMPIEZAN A AMONTONARSE.

LA CHICA. RECUERDA CUAN CÁLIDA ESTABA EN SUS BRAZOS.
Y ENCONTRÓ SU MIEDO EXTRAÑAMENTE... EXCITANTE.
AZRAEL...
CÓMO EL SISTEMA PERDIÓ SU SENTIDO CUANDO ELLA HABLÓ.
SAN DUMAS.
ESTÁS CANSADO DE LA CRUZADA.
NO LE VEO FIN.
COMO YO MISMO UNA VEZ, MARCHANDO DE TIRO A ANTIOQUÍA. DESEANDO PODER VER LAS PUERTAS DE JERUSALÉN.
LA CIUDAD OSCURA TE NECESITA. ERES SU ÚLTIMA ESPERANZA.
TAL Y COMO TIERRA SANTA NECESITABA DE LOS CABALLEROS DE LA CRUZ, ESTE OSCURO LUGAR NECESITA UN DEMONIO VENGADOR.

UNA CRUZADA PARA SALVAR A GOTHAM DE SÍ MISMA.
¿PERO QUIÉN ME SALVARÁ A MÍ?

CADA HORA QUE PASO DESPIERTO, SOY BATMAN. Y EL POCO SUEÑO QUE CONSIGO ESTÁ PLAGADO DE PESADILLAS.
¿SON ESOS SUEÑOS PARTE DEL SISTEMA? ¿Y TÚ, SAN DUMAS? ¿ERES PARTE DE MI PROGRAMACIÓN O ME ESTOY VOLVIENDO LOCO?

AL MENOS TU MISIÓN TENÍA SENTIDO. UN FIN DESESPERADO Y DESQUICIADO.
MI CIUDAD SUCUMBE A LA OSCURIDAD QUE ELLA MISMA HA CREADO.

UNA CRUZADA ETERNA.
LIBERAD A LA CIUDAD DE LA OSCURIDAD ES UNA TAREA DE TITANES.

ESTO NO ESTÁ FUNCIONANDO, CHICOS.
NO COBRA VIDA. ¿ALGUNA SUGERENCIA?
NO HAY ARGUMENTO. NO HAY ACCIÓN. APENAS HAS DESARROLLADO EL PERSONAJE DE BATMAN.
ES BIDIMENSIONAL. PLANO.
ESTOY DE ACUERDO. NECESITA UN MOMENTO DE DEFINICIÓN. UN INCIDENTE QUE NOS DIGA ALGO SOBRE ÉL.
NO PUEDES MATARLE A MENOS QUE EL PÚBLICO SE PREOCUPE POR ÉL.
¡MOTIVACIÓN! ¡ESO ES LO QUE NECESITA BATMAN!
ALGO QUE LE HAGA DESPERTAR. ALGO QUE NOS ENSEÑE AL VERDADERO BATMAN QUE HE LLEGADO A CONOCER Y ODIAR.
¡TRAEDME EL VESTUARIO!
¡LOS EFECTOS ESPECIALES!
¡CARGAD LAS CÁMARAS!
¡VAMOS A RODAR!

SE PASA LAS SIGUIENTES NOCHES EN LAS CERCANÍAS DE LA FACULTAD.
SE DICE A SÍ MISMO QUE ES PARA BUSCAR PISTAS SOBRE LA BANDA QUE SE DISFRAZA DE MONSTRUOS.
NO TIENE NADA QUE VER CON LA CHICA.
DESCUBRE QUE SU NOMBRE ES CINDY BROOKES.
PERO ELLA NO ES POR LO QUE ESTÁ AQUÍ.
SE PREGUNTA SI ASISTE A CLASES NOCTURNAS.
UNA ONDA EXPANSIVA LE GOLPEA, SEGUIDA DE UN OLOR QUÍMICO.
¿UN ESTUDIANTE DESCUIDADO TRABAJANDO TARDE EN EL LABORATORIO?
WHUMP!
KRRRRRSH!

MÁS PERSONAJES DE PELÍCULAS.
MÁS PESADILLAS MODERNAS.
Y ESTA VEZ VAN ARMADOS CON PISTOLAS.
¡OOF!
¡UNNH!
ÉL TAMBIÉN TIENE UN ARSENAL.
Y SUS DISFRACES SON SÓLO ESO: DISFRACES.
¡¡YAAAAAAAH!!
MRRROWWRR
SPANG!

PERO ÉL ES BATMAN.
¡UNNH!
LOS CRÍMENES NO TIENEN SENTIDO.
SÓLO ACTOS DE VIOLENCIA ALEATORIA.
ESO ES LO QUE MÁS LE ENFURECE DEL DESORDEN DE GOTHAM.
SU ESTUPIDEZ PURA.
SHING SHING
BRUTALIDAD SIN SENTIDO.
TERROR SIN RECOMPENSA.

NO PUEDE OÍRLES. ESTÁN DEMASIADO LEJOS.
HABÍAN PLANEADO LA RUTA DE HUIDA.
UN DESTELLO DE LUZ.
UN CHASQUIDO FAMILIAR.
UN MONTAJE.
NO HAY NADA FORTUITO AQUÍ.
JOKER PRODU
PRESENTS
LA OTRA NOCHE. LA PELEA EN EL CALLEJÓN.
LA CHICA.
SÓLO ERA UN PEÓN PARA ATRAER SU ATENCIÓN.
SE MALDICE A SÍ MISMO POR SER UN TONTO.
IGUAL QUE MALDICE A CINDY BROOKES.

ALGUIEN INTENTA ATRAER SU ATENCIÓN.
AUNQUE ALGUIEN TENGA QUE MORIR PARA CONSEGUIRLO.
SU RESIDENCIA SÓLO ESTÁ A UN PAR DE MANZANAS AL SUR.
EL SISTEMA INTENTA DOMINAR A SU PREOCUPACIÓN POR LA CHICA.
UN CRISTAL ROMPIÉNDOSE. UN SONIDO SOMBRÍAMENTE MUSICAL.
ESA ES SU HABITACIÓN.

FIN DEL CAPÍTULO

PROGRAMAS RG

programasrg.blogspot.com.es